

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**  
**DI SMK NEGERI 3 PURWOREJO**  
**Jl. Kartini No.05 Purworejo Jawa Tengah**



**Disusun Oleh :**  
**Deni Crisdiana Seputra**  
**NIM : 12513241035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA**  
**JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL UNY di SMK Negeri 3 Purworejo, Jl. Kartinni No.05 Purworejo Jawa Tengah menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Deni Crisdiana Seputra  
NIM : 12513241035  
Jurusan : Pendidikan Teknik Busana

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK N 3 Purworejo dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan

  
Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP.19600427 198503 2 001

Purworejo, September 2015

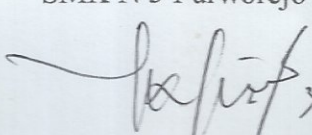
Guru Pembimbing

  
Dra. Ning Riyanti

NIP. 19581126 198503 2 005

Mengetahui

  
Kepala Sekolah  
SMK N 3 Purworejo  
Dr. S. Sukono  
NIP. 19390704 197911 1 002

Koordinator PPL  
SMK N 3 Purworejo  
  
Waris Sugiarti S.pd  
NIP : 19691231 200501 2 063

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dimulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 di SMK Negeri 3 Purworejo dapat terlaksana dengan lancar.

Dalam perencanaan, pelaksanaan kegiatan, dan sampai pada penyusunan laporan ini, saya menyadari sepenuhnya telah banyak bimbingan, pengarahan serta bantuan baik materi maupun non materi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini perkenankan saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Rachmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) 2015.
2. Bapak Prof. Dr. Anik Ghufro, M.Pd selaku Ketua LPPM UNY yang telah bersusah payah sebagai penanggung jawab utama pada pelaksanaan PPL UNY 2015.
3. Ibu Enny Zuhni Khayati, M.Kes. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama pelaksanaan .
4. Bapak Drs. Sungkono selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Purworejo yang telah memberikan izin Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 3 Purworejo.
5. Ibu Dra. Ning Riyanti selaku Guru Pembimbing yang telah menerima, membantu, dan tak henti-hentinya memberikan semangat selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
6. Bapak/Ibu Guru SMK Negeri 3 Purworejo yang telah menerima, serta memberikan dukungan dan partisipasinya selama pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan.
7. Para Siswa dan siswi SMK Negeri 3 Purworejo atas kerjasamanya dan berpartisipasi dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPL khususnya yang berada di lokasi SMK Negeri 3 Purworejo.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu-persatu yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan segala sesuatu hal yang berkaitan dengan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan, dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Semoga budi baik mereka semua mendapatkan balasan dan kerja sama yang telah kita jalin tidak akan terhenti hanya sampai berakhirnya PPL ini saja, namun akan terus berlanjut serta menjadi ikatan dalam menjaga persaudaraan yang telah kita jalani bersama.

Tak lupa saya sampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas segala kekurangan dan kekhilafan yang ada pada saya selama pelaksanaan PPL dan sampai terselesaikannya laporan ini.

Besar harapan saya laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat bermanfaat sebagai masukan bagi LPPM-UNY dan pihak lain yang berkepentingan serta dapat menjadi pegangan bagi saya, mahasiswa PPL-UNY.

Purworejo, September 2015

Penyusun



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PPL .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program .....	4
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....</b>	<b>5</b>
A. Persiapan .....	5
B. Pelaksanaan PPL .....	6
C. Bimbingan dengan DPL PPL dari jurusan Pendidikan Teknik Busana FT UNY .....	7
D. Penyusunan Laporan PPL .....	8
E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	8
<b>BAB III. PENUTUP .....</b>	<b>12</b>
A. Kesimpulan .....	12
B. Saran .....	12
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>14</b>
<b>Lampiran</b>	

**ABSTRAK**  
**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**DI SMK NEGERI 3 PURWOREJO**

Oleh : Deni Crisdiana Seputra

Peningkatan persaingan global menuntut agar bangsa Indonesia lebih mempersiapkan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas dan memiliki keunggulan kompetitif. Oleh karena itu, Perguruan Tinggi (PT) sebagai lembaga yang mencetak sumber daya manusia yang memiliki ketangguhan dan keterampilan dalam bidangnya selalu diuntut untuk meningkatkan kualitas pembelajarannya. Salah satu program yang dirancang sebagai implementasi pengabdian perguruan tinggi terhadap masyarakat adalah program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), merupakan suatu upaya untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang merupakan bentuk pembelajaran mahasiswa. Program PPL adalah program yang bertujuan mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan.. Kegiatan PPL ini dilaksanakan di SMK Negeri 3 PURWOREJO, yang beralamatkan di Jalan Kartini No.5 Purworejo.. Pelaksanaan PPL dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus - 12 September 2015.

Pada pelaksanaan PPL ini, mahasiswa memperoleh pengalaman baru yang belum pernah diperoleh sebelumnya yaitu kesempatan mengajar di sekolah sebagai seorang guru yang kelak digunakan dalam proses belajar mengajar. Pada saat pelaksanaan PPL secara umum mahasiswa tidak mengalami banyak hambatan yang berarti melainkan pada saat pelaksanaan PPL banyak mendapat pelajaran dan pengalaman untuk menjadi guru yang baik pada masa yang akan datang, dibawah bimbingan guru pembimbing dari sekolah.

**Kata Kunci : PPL, Pembelajaran, Pengalaman.**

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Peningkatan persaingan global menuntut agar bangsa Indonesia lebih mempersiapkan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas, yang memiliki keunggulan kompetitif sehingga mampu bersaing dengan tenaga kerja lain. Oleh karena itu, perguruan tinggi (PT) sebagai lembaga yang mencetak sumber daya manusia yang memiliki ketangguhan dan keterampilan (life skill) dalam bidangnya selalu di tuntut untuk meningkatkan kualitas pembelajarannya yang akan berimbas pada kualitas kelulusannya. Salah satu program yang dirancang sebagai implementasi pengabdian perguruan tinggi terhadap masyarakat adalah program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), merupakan suatu upaya untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang merupakan bentuk pembelajaran mahasiswa UNY dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk mencari pengetahuan di luar kampus yakni pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang yang ditekuni, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Program PPL adalah program yang bertujuan mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan. Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi professional, dan kompetensi sosial.

#### **A. Analisis Situasi**

Secara umum situasi di SMK Negeri 3 Purworejo dapat dideskripsikan sebagai berikut:

##### **1. Keadaan Fisik Sekolah**

SMK Negeri 3 Purworejo terletak di Jalan Kartini No.5 Purworejo, Desa Sindurjan, Kecamatan Purworejo, Kabupaten Purworejo. Pada tahun ajaran 2015/2016 SMK Negeri 3 Purworejo memiliki 4 kompetensi jurusan yaitu Tata Boga, Busana Butik, kecantikan Rambut, dan Kecantikan Kulit. SMK Negeri 3 Purworejo menggunakan Kurikulum 2013 sebagai acuan dalam proses belajar mengajar.

Fasilitas Fisik yang dimiliki SMK Negeri 3 Purworejo antara lain:

No.	Ruangan	Jumlah
1.	Ruang Teori	17
2.	Ruang Praktek Busana	4
3.	Ruang Praktek Boga	4
4.	Ruang Praktek Kecantikan	3
5.	Ruang Komputer (Multimedia)	1
6.	Laboratorium Bahasa	1
7.	Ruang Tata Hidang	1
8.	Ruang Kepala Sekolah	1
9.	Ruang Wakasek dan Kajur	1
10.	Ruang BKK	1
11.	Ruang TU	1
12.	Ruang Guru	1
13.	Ruang Instruktur Boga	1
14.	Ruang Instruktur Busana	1
15.	Ruang Instruktur Kecantikan	1
16.	Ruang UKS	1
17.	Ruang Perpustakaan	1
18.	Ruang K3	1
19.	Mushola	1
20.	Unit Produksi Boga	1
21.	Unit Produksi Busana	1
22.	Salon Kecantikan	1
23.	Bussines Center	1
24.	Lapangan Basket	1

## 2. Keadaan Non Fisik

SMK Negeri 3 Purworejo mempunyai staff pengajar yang telah memiliki gelar S1 bahkan beberapa diantaranya telah bergelar S2, dan 90% staff pengajar di SMK Negeri 3 Purworejo telah mengikuti program sertifikasi guru yang artinya hampir keseluruhan guru dalam sekolah tersebut telah menjadi guru professional dan memiliki mutu sebagai pendidik dan pengajar yang tidak perlu diragukan lagi. Selain itu juga terdapat karyawan yang bertanggung jawab terhadap administrasi sekolah (Tata Usaha), perpustakaan, dan koperasi siswa.

Kegiatan belajar mengajar di SMK Negeri 3 Purworejo untuk hari Senin berlangsung mulai pukul 07.00 – 15.00 WIB dengan pembagian waktu sebagai berikut:

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Upacara bendera	07.00 – 07.45
2.	Mata Pelajaran 1	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 2	08.30 – 09.15
ISTIRAHAT 1		
4.	Mata Pelajaran 3	09.30 – 10.15
5.	Mata Pelajaran 4	10.15 – 11.00
6.	Mata Pelajaran 5	11.00 - 11.45
ISTIRAHAT 2		
7.	Mata Pelajaran 6	12.00 – 12.45
8.	Mata Pelajaran 7	12.45 – 13.30
9.	Mata Pelajaran 8	13.30 – 14.15
10.	Mata Pelajaran 9	14.15 – 15.00

Kegiatan belajar mengajar di SMK Negeri 3 Purworejo untuk hari Selasa, Rabu, Kamis, Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 – 15.00 WIB dengan pembagian waktu sebagai berikut :

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Mata Pelajaran 1	07.00 – 07.45
2.	Mata Pelajaran 2	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 3	08.30 – 09.15
ISTIRAHAT 1		
4.	Mata Pelajaran 4	09.30 – 10.15
5.	Mata Pelajaran 5	10.15 – 11.00
6.	Mata Pelajaran 6	11.00 - 11.45
ISTIRAHAT 2		
7.	Mata Pelajaran 7	12.00 – 12.45
8.	Mata Pelajaran 8	12.45 – 13.30
9.	Mata Pelajaran 9	13.30 – 14.15
10.	Mata Pelajaran 10	14.15 – 15.00

Kegiatan belajar mengajar di SMK Negeri 3 Purworejo untuk hari Jumat berlangsung mulai pukul 07.00 – 14.15 WIB dengan pembagian waktu sebagai berikut:

No.	Mata Pelajaran	Waktu
1.	Jumat Sehat	07.00 – 07.45

2.	Mata Pelajaran 1	07.45 – 08.30
3.	Mata Pelajaran 2	08.30 – 09.15
	ISTIRAHAT 1	
4.	Mata Pelajaran 3	09.30 – 10.15
5.	Mata Pelajaran 4	10.15 – 11.00
6.	Mata Pelajaran 5	11.00 - 11.45
	ISTIRAHAT 2	
7.	Mata Pelajaran 6	12.00 – 12.45
8.	Mata Pelajaran 7	12.45 – 13.30
9.	Mata Pelajaran 8	13.30 – 14.15

## B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY dilaksanakan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY di SMK Negeri 3 Purworejo adalah sebagai berikut:

Tabel Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY Tahun 2015

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Personalia	Tempat
1	Pembekalan PPL	5 Agustus 2015	Tim	
2	Penerjunan Mahasiswa	10 Agustus 2015	DPL	UNY
3	Pelaksanaan PPL	11 Agustus – 11 September 2015		SMK N 3 Purworejo
4	Pembimbingan Mahasiswa dengan DPL	11 Agustus – 11 September 2015	DPL	
6	Ujian PPL	9 September 2015	Mahasiswa, Guru Pembimbing	
7	Penarikan Mahasiswa	12 September 2015	DPL	
8	Penyusunan laporan akhir	14 September 2015	Tim & PPL	

Adapun penyusunan program dan rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Membuat persiapan mengajar yang meliputi silabus, pembuatan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), Hand Out, Modul dan Media pembelajaran.
2. Konsultasi Persiapan mengajar.
3. Pelaksanaan praktik mengajar.
4. Konsultasi pelaksanaan mengajar.
5. Evaluasi materi pengajaran.



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Pada tahap persiapan PPL terdapat beberapa hal yang perlu diketahui, diinformasikan dan dipersiapkan, baik oleh mahasiswa calon peserta maupun oleh lembaga/unit pelaksanaan PPL (di Sekolah). Hal-hal tersebut meliputi sebagai berikut:

##### **1. Pengajaran Mikro**

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasi kompetensi dasar mengajar yang dilaksanakan dalam mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL. Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa PPL melatih keterampilan mengajar dalam mata kuliah *Micro Teaching* yang dilaksanakan pada semester 6. Dalam pelaksanaan pengajaran mikro mahasiswa dilatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dengan tujuan agar mahasiswa memahami dasar-dasar mengajar mikro, melatih dalam penyusunan RPP yang akan digunakan pada saat mengajar, membentuk dan meningkatkan kompetensi mengajar terbatas, membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, serta membentuk kompetensi sosial.

##### **2. Pembekalan PPL**

Pembekalan dilaksanakan selama beberapa tahapan. Tahapan pertama pembekalan dilakukan pada tingkat jurusan yakni pada tanggal 5 Agustus 2015 di ruang Aula KPLT FT UNY, materi yang disampaikan dalam pembekalan yakni mekanisme pelaksanaan kegiatan di sekolah, teknik pelaksanaan, dan teknik untuk menghadapi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.

##### **3. Observasi pembelajaran di kelas**

Kegiatan observasi pembelajaran di kelas dilakukan agar mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman mengenai tugas-tugas seorang guru disekolah serta mengetahui situasi dan kondisi di kelas yang akan ditempati pada pelaksanaan PPL. Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan pada tanggal 25 Maret 2015 kelas X1 BB 1, XI BB 2 dan XI BB 3 pada mata pelajaran Pembuatan Pola.

#### **4. Pembuatan persiapan mengajar**

Sebelum kegiatan pelaksanaan praktik mengajar di kelas dilaksanakan, maka terlebih dahulu praktikan membuat persiapan mengajar dengan materi pelajaran yang telah ditentukan oleh guru pembimbing seperti persiapan silabus, penyusunan RPP, penyusunan modul, metode yang digunakan, media, serta persiapan-persiapan yang lain yang berhubungan dengan pelaksanaan PPL.

### **B. Pelaksanaan PPL**

#### **1. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL (praktik pengajar lapangan), mahasiswa diberikan tugas untuk mengajar yang disesuaikan dengan bidang keahlian masing-masing yang telah disesuaikan dengan kebijakan yang diberikan oleh sekolah melalui guru pembimbing masing-masing. Materi yang diajarkan disesuaikan dengan kompetensi yang telah ditentukan oleh kurikulum dan dalam kesempatan ini menggunakan kurikulum 2013. Penggunaan satuan pembelajaran yang digunakan dalam pelaksanaan mengajar adalah satuan pembelajaran untuk teori dan praktik, serta pada pelaksanaan praktik mengajar praktikan melaksanakan praktik mengajar secara mandiri maupun secara terbimbing.

##### **a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Komponen-komponen yang dimaksud meliputi Rencana Program Pembelajaran (RPP), media pembelajar, metode pembelajaran yang akan digunakan saat mengajar di kelas.

##### **b. Praktik Mengajar Mandiri**

Praktik mengajar mandiri adalah dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran dengan didampingi oleh guru pembimbing bidang studi. Kegiatan praktik mengajar dilakukan selama 6 kali untuk praktek dikelas XI BB 2 dan XI BB 3 dimulai pada hari Selasa, 25 Agustus 2015 sampai dengan hari Rabu, 9 September 2015. Kegiatan praktik mengajar tersebut dilaksanakan dengan rincian kegiatan adalah sebagai berikut:

Jadwal Mengajar Praktek Mata Pelajaran Pembuatan Pola kelas XI :

No.	Hari / Tanggal	Kelas	Jam Pelajaran
1.	Selasa, 25 Agustus 2015	XI BB 3	1-4
2.	Rabu, 26 Agustus 2015	XI BB 2	1-4
3.	Selasa, 1 September 2015	XI BB 3	1-4
4.	Rabu, 2 September 2015	XI BB 2	1-4
5.	Selasa, 8 September 2015	XI BB 3	1-4
6.	Rabu, 9 September 2015	XI BB 2	1-4

## 2. Metode Mengajar

Metode yang digunakan selama kegiatan mengajar yakni penyampaian materi dengan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan pemberian tugas.

## 3. Media Pembelajaran

Media yang ada di SMK Negeri 3 Purworejo yaitu menggunakan LCD proyektor untuk menampilkan materi power point sehingga proses pembelajaran lebih menarik bagi siswa. Selain itu praktikan menyiapkan media berupa modul, pola untuk membuat sampel dan sampel yang sudah jadi.

## 4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi yang diberikan pada mata pelajaran Pembuatan Pola yaitu latihan soal, evaluasi diakhir materi, perbaikan, dan keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran.

## 5. Pemberian *feedback* oleh guru pembimbing dan *team teaching*

Pemberian *feedback* dilakukan oleh guru pembimbing dan *team teaching* yang diberikan setelah praktik pelaksanaan praktik mengajar dilakukan. Pemberian *feedback* yakni memberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan pada saat proses belajar mengajar berlangsung dengan maksud agar praktikan dapat memperbaiki kekurangannya dan kesalahannya serta tidak mengulangi kesalahan yang sama.

## C. Bimbingan dengan DPL PPL dari jurusan Pendidikan Teknik Busana FT UNY

Kegiatan bimbingan dengan DPL PPL merupakan kebijakan yang diberikan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta bekerjasama dengan UPPL dalam memberikan fasilitas kepada mahasiswa PPL dalam bentuk konsultasi tentang permasalahan-permasalahan yang muncul pada saat pelaksanaan PPL di SMK yang belum dapat dipecahkan ketika bimbingan dengan guru pembimbing dari sekolah. Kegiatan bimbingan dengan DPL PPL dilakukan pada waktu yang tidak ditentukan karena kegiatan ini bersifat insidental.

#### **D. Penyusunan Laporan PPL**

Pelaksanaan kegiatan PPL harus dilaporkan secara resmi dengan menggunakan format laporan yang disesuaikan dengan format yang telah dibuat oleh Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan (UPPL) sebagai bentuk pertanggung jawaban dan pendeskripsian hasil pelaksanaan PPL.

#### **E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

##### **1. Analisis hasil pelaksanaan**

Pada saat pelaksanaan PPL secara umum mahasiswa tidak mengalami banyak hambatan yang berarti melainkan pada saat pelaksanaan PPL banyak mendapat pelajaran dan pengalaman untuk menjadi guru yang baik pada masa yang akan datang, dibawah bimbingan guru pembimbing dari sekolah. Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

a. Hambatan dalam menyiapkan administrasi pengajaran

Hambatan dalam menyiapkan administrasi pengajaran yakni disebabkan karena praktikan baru mengenal administrasi guru sehingga perlu pembelajaran serta adaptasi pada saat persiapan dan penggunaannya.

b. Hambatan dari siswa

Hambatan yang ditimbulkan dari siswa yakni ada beberapa anak yang tidak mengerjakan penugasan, sehingga dalam menerima pembelajaran kurang maksimal.

c. Hambatan dari sekolah

Tidak ada hambatan yang berarti dalam proses pembelajaran, media pembelajaran sudah cukup lengkap dengan ruangan teori yang nyaman dan penyediaan LCD dimasing-masing kelas.

##### **2. Refleksi**

Refleksi dari analisa hasil kegiatan PPL adalah dengan melakukan pengupayaan semaksimal mungkin kondisi yang ada baik dalam hal sarana prasarana (media) pembelajaran, ataupun hal-hal lain agar hasil yang dicapai dapat tercapai. Adapun contoh penerapannya sebagai berikut :

a. Dalam menyiapkan administrasi pengajaran

Dalam menyiapkan administrasi pengajaran dilakukan dengan melihat contoh-contoh yang ada yang disesuaikan dengan mata pelajaran yang diajar kemudian melakukan konsultasi dengan guru pembimbing dari sekolah, melakukan pelaporan terhadap hasil yang telah dikerjakan kemudian mendapatkan *feedback* guna perbaikan untuk yang akan datang.

b. Dalam menyiapkan materi pelajaran

Materi yang diberikan disiapkan dengan mengacu kepada kompetensi yang terdapat pada kurikulum sehingga buku-buku yang digunakan sesuai dengan standar kompetensi yang telah ditentukan. Serta guru pembimbing membebaskan praktikan untuk mencari sumber belajar sebanyak-banyaknya.

c. Dari siswa

Selalu memberikan motivasi agar siswa lebih aktif pada saat proses pembelajaran berlangsung, serta melakukan pendekatan-pendekatan baik secara berkelompok maupun secara individu dilihat dari faktor psikologis siswa sehingga dapat diketahui permasalahan-permasalahan yang menghambat proses pelajaran kemudian dapat diperoleh solusi-solusi untuk permasalahan-permasalahan tersebut.

d. Dari sekolah

Menyangkut sekolah yakni adanya sedikit kekurangan sarana dan prasarana yang ada hal-hal yang dilakukan adalah memaksimalkan sarana dan prasarana yang ada guna tercapainya hasil pembelajaran.

### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Purworejo dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Kegiatan PPL terdiri dari praktik mengajar di kelas, menyusun RPP, membuat media pembelajaran, melakukan evaluasi hasil belajar, dan berkonsultasi dengan guru pembimbing.

PPL juga merupakan wadah dan sarana bagi mahasiswa untuk mengamalkan ilmu yang telah di dapat selama masih dibangku kuliah yang kemudian ditularkan pada siswa yang ada dilokasi PPL serta sebagai sarana menguji kemampuan mengajar yang dimiliki praktikan sebelum terjun langsung dalam bidang yang sesungguhnya. Pada kesempatan ini mahasiswa juga mengalami permasalahan-permasalahan yang nantinya dijadikan sebagai pengalaman yang akan digunakan pada masa yang akan datang. Serta diharapkan setelah melaksanakan kegiatan PPL ini mahasiswa akan menjadi siap sebagai calon pendidik dan menjadi guru yang berkualitas, berpengalaman dalam menghadapi era persaingan bebas untuk menyiapkan SDM yang berkualitas dan professional dalam bidangnya.

#### **B. Saran**

##### **1. Untuk SMK N3 Purworejo:**

- a. Menjaga dan meningkatkan kualitas sarana dan prasarana yang sudah ada.
- b. Membina dan meningkatkan kompetensi peserta didik, dalam bidang akademik agar lebih berprestasi.
- c. Meningkatkan bimbingan dan pendampingan kepada mahasiswa terkait pelaksanaan PPL.
- d. Menjaga dan meningkatkan silaturahmi dengan mahasiswa agar terjalin hubungan yang lebih baik.

##### **2. Untuk LPPM:**

- a. Meningkatkan kinerja personalia.
- b. Meningkatkan keterbukaan informasi bagi mahasiswa sehingga informasi yang didapatkan mahasiswa tidak parsial.
- c. Lebih bervariasi dalam memberikan materi pembekalan PPL kepada para mahasiswa.



- d. Meningkatkan komunikasi yang baik dengan pihak sekolah agar tidak terjadi kesalahfahaman terkait jumlah mahasiswa yang diterjunkan, maupun kesesuaian program studi mahasiswa yang diterjunkan dengan bidang studi yang dibutuhkan dari sekolah.

**3. Untuk Guru Pembimbing:**

- a. Meningkatkan kreativitas dan semangat dalam kegiatan pembelajaran agar semakin berkualitas.
- b. Semakin terbuka dalam membimbing mahasiswa praktikan.

**4. Untuk Mahasiswa:**

- a. Mempersiapkan perangkat pembelajaran dengan baik serta kompetensi yang akan diajarkan.
- b. Menjaga komunikasi dan hubungan yang baik dengan sesama mahasiswa PPL, maupun seluruh warga sekolah.
- c. Menjalin hubungan yang baik dan aktif berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- d. Menjaga sopan santun dan keramahan dengan warga sekolah.
- e. Penyusunan program lebih dikoordinasikan lagi dengan pihak sekolah secara jelas agar tidak terjadi kesalahfahaman.
- f. Persiapan spiritual, fisik, fikiran dan materi sangat dibutuhkan mahasiswa untuk mengawali kegiatan PPL.

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: Unit Program Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Panduan PPL/ MAGANG III* . Yogyakarta: Pusat Layanan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (LPPMP) Universitas Negeri Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Unit Program Pengalaman Lapangan (LPPM) Universitas Negeri Yogyakarta.



Universitas Negeri Yogyakarta

# LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.2

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : DENI CRISDIANA SEPUTRA

TEMPAT PRAKTIK : SMK N 3 PURWOREJO

FAK/JUR/PRODI : FT/PTBB/Pend. Teknik Busana

No	Aspek Yang Diamati	Diskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1.	Kondisi fisik sekolah	SMK Negeri 3 Purworejo merupakan salah satu sekolah kejuruan unggul di Purworejo. Sumber daya manusia di dalamnya, baik siswa , guru maupun karyawan memiliki potensi yang baik dan dapat dikembangkan di kemudian hari. SMK Negeri 3 Purworejo dikenal sebagai sekolah yang mencetak siswa-siswa proaktif dan berprestasi baik dalam bidang akademik maupun non-akademik	
2.	Potensi siswa	Siswa SMK Negeri 3 Purworejo dinilai memiliki potensi yang cukup baik. Untuk dapat masuk dan menjadi salah satu siswa di SMK Negeri 3 Purworejo, calon siswa diharuskan melalui serangkaian seleksi dan tes yang ketat. Selama mengenyam pendidikan di SMK Negeri 3 Purworejo, siswa dapat mengembangkan potensi dan minat yang dimiliki sesuai dengan keahlian yang dipelajari di bangku sekolah. Siswa akan diberi banyak kesempatan untuk berprestasi dan memberi kontribusi pada sekolah dengan menjuarai perlombaan baik di bidang akademis maupun non-akademis.	
3.	Potensi guru	Mayoritas guru pengajar SMK Negeri 3 Purworejo merupakan sarjana kependidikan sesuai dengan bidang keahlian yang mereka ajarkan di SMK. Beberapa guru telah memperoleh gelar magister baik di disiplin ilmu yang mereka ajarkan atau disiplin ilmu terkait guna meningkatkan wawasan dan profesionalisme sebagai seorang guru. Guru-guru SMK Negeri 3 Purworejo juga aktif mengikuti kegiatan-kegiatan seperti pelatihan dan seminar yang bermanfaat dalam proses belajar-mengajar. Selain itu, sebagian besar guru SMK Negeri 3 Purworejo juga mampu memanfaatkan kemajuan teknologi untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar-mengajar di sekolah	
4.	Potensi karyawan	Karyawan di SMK Negeri 3 Purworejo terbagi menjadi dua, yaitu karyawan tetap dan karyawan	



# LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

Npma.2

Untuk mahasiswa

		tidak tetap. Beberapa karyawan memiliki kompetensi pada bidang keahlian tertentu (toolman) sedangkan beberapa lainnya bekerja pada bidang yang umum	
5.	Fasilitas KBM, media	SMK Negeri 3 Purworejo juga didukung oleh sarana dan prasarana yang memadai. Tanpa adanya sarana-prasarana tersebut maka mustahil kegiatan belajar-mengajar akan terselanggara dengan lancar	
6.	Perpustakaan	Perpustakaan SMK Negeri 3 Purworejo memiliki koleksi buku yang terbilang cukup lengkap dan dapat memenuhi kebutuhan berbagai program studi keahlian yang ada di SMK Negeri 3 Purworejo. Secara umum, kondisi perpustakaan sudah cukup kondusif. Setiap buku dan siswa yang keluar-masuk didata dengan baik walaupun masih secara manual.	
7.	Laboratorium	Setiap program studi keahlian SMK Negeri 3 Purworejo memiliki laboratorium dan ruang praktik yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran (praktikl). Walaupun jumlah laboratorium dan ruang praktik yang ada masih belum mencukupi, namun dengan adanya manajemen yang baik dan penjadwalan yang baik, kebutuhan laboratorium oleh setiap kelas dapat terpenuhi.	
8.	Bimbingan konseling	Untuk bimbingan konseling, SMK Negeri 3 Purworejo menyediakan ruangan bimbingan yang cukup kondusif. Ruangan bimbingan dan konseling ditujukan bagi siswa SMK Negeri 3 Purworejo yang memiliki permasalahan atau kesulitan dalam belajar.	
9.	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar SMK Negeri 3 Purworejo memiliki fungsi yang hampir sama dengan bimbingan konseling, hanya saja bimbingan belajar lebih fokus pada permasalahan belajar siswa. Bimbingan belajar dapat melayani konsultasi siswa berkaitan kegiatan akademik, seperti konsultasi belajar, minat dan bakat siswa, dan kelanjutan studi. Untuk siswa kelas XII, bimbingan belajar terkonsentrasi pada persiapan Ujian Nasional yang akan ditempuh oleh siswa.	
10.	Ekstra kulikuler (pramuka, PMI, basket, drumband)	Untuk memenuhi kebutuhan siswanya di hal pengembangan minat dan bakat, SMK Negeri 3 Purworejo menyediakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler seperti, OSIS, Pramuka, KIR, Sepak	



# LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

Npma.2

Untuk mahasiswa

		Bola, Basket, Rohis, PMR, Pencak Silat dan karate, Modeling, Batik, Dekorasi Kue. Dengan tersedianya berbagai kegiatan ekstrakurikuler ini, diharapkan siswa SMK Negeri 3 Purworejo dapat menyalurkan minat dan bakat mereka secara positif.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Memiliki Organisasi sekolah yang terstruktur	
12.	Organisasi dan fasilitas Uks	UKS merupakan fasilitas yang disediakan terutama untuk menangani masalah kesehatan siswa. UKS SMK Negeri 3 Purworejo berfungsi secara baik sebagai tempat istirahat dan pertolongan pertama bagi warga sekolah yang sakit, UKS juga menyediakan fasilitas yang memadai seperti peralatan P3K dan obat-obatan.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Bagian administrasi SMK Negeri 3 Purworejo dikelola oleh Tata Usaha (TU) yang membawahi berbagai bidang, antara lain: bidang kepegawaian, keuangan, kesiswaan, perpustakaan, perlengkapan, kerumahtanggaan, pengetikan dan persuratan	
14.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Siswa mengikuti lomba LKS	
15.	Karya Ilmiah Oleh Guru	Guru-guru SMK Negeri 3 Purworejo juga aktif mengikuti kegiatan-kegiatan seperti pelatihan dan seminar yang bermanfaat dalam proses belajar-mengajar. Guru membuat karya ilmiah yang bermanfaat	
16.	Kopetensi siswa	Koperasi bagi siswa tersedia dan menyediakan kebutuhan siswa baik berupa peralatan sekolah maupun makanan ringan. Selain itu, koperasi juga dilengkapi dengan mesin fotocopy yang dapat dimanfaatkan oleh siswa dan warga sekolah lainnya	
17.	Tempat ibadah	SMK Negeri 3 Purworejo memiliki tempat ibadah. Untuk siswa muslim yang merupakan mayoritas siswa SMK Negeri 3 Purworejo, disediakan mushola yang dapat digunakan sebagai tempat sholat, mushola ini juga dapat difungsikan sebagai tempat kegiatan belajar-mengajar Pendidikan Agama Islam (PAI). Fasilitas yang ada di mushola ini antara lain, sajadah, mukena, Al-Quran, jadwal sholat, dsb.	
18.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan di SMK Negeri 3 Purworejo Bersih dan rapi karena setiap saat <i>cleaning servis</i> selalu	



**LAPORAN OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS  
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

Npma.2

Untuk mahasiswa

		membersihkan dan warg sekolah juga mejaga kebersihan sekolah	
--	--	---	--

Purworejo, Maret 2015

Guru Mata Pelajaran

Dra. Ning Riyanti

NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL

Deni Crisdiana S

NIM: 12513241035





Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS  
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : DENI CRISDIANA SEPUTRA

NO. MAHASISWA : 12513241035

TGL. OBSERVASI : 25 MARET

PUKUL : 08.00- 12.00 WIB

TEMPAT PRAKTIK : SMK N 3 PURWOREJO

FAK/JUR/PRODI : FT/PTBB/Pend. Teknik Busana

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>1.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum 2013 diterapkan untuk kelas X sampai kelas XII
	2. Silabus	Silabus ada, sesuai dengan KI dan KD
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP ada
<b>2.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Salam, doa, absensi siswa, dan memotivasi siswa serta memberikan apersepsi pelajaran.
	2. Penyajian materi	Merubah pola blus
	3. Metode pembelajaran	Diskusi dan praktik
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa dalam penyampaian materi di kelas menggunakan bahasa Indonesia baik dan benar.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu yang digunakan selama pelajaran berlangsung sesuai jadwal, yaitu 45 menit untuk 1 jam pelajaran
	6. Gerak	Guru mengamati siswa yang ada di ruang kelas pada saat praktik, guru dapat membantu siswa secara langsung jika ada siswa yang kesulitan dalam praktik.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi kepada siswa dengan pujian yang membanggakan dan meningkatkan semangat siswa dan kepercayaan diri siswa.
	8. Teknik bertanya	Guru mempersilahkan siswa untuk



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS  
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

Untuk mahasiswa

		memberikan pertanyaan apabila ada kesulitan
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengamati setiap siswa yang berada di kelas dan berkeliling memeriksa pekerjaan siswa
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis, spidol, dan <i>power point</i> serta chart.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru menjelaskan hasil praktik kepada siswa.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan membuat kesimpulan tentang praktik saati itu. Guru menutup dengan berdoa dan salam.
<b>3.</b>	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku Siswa di dalam kelas	Siswa sangat aktif dalam proses pembelajaran.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas seperti anak-anak SMK lainnya, ada yang aktif dan ada yang terkesan lebih banyak diam.

Purworejo, Maret 2015

Guru Mata Pelajaran

Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL

Deni Crisdiana S  
NIM: 12513241035

OBSERVASI MAHASISWA PADA GURU DALAM PEMBELAJARAN DI  
SEKOLAH

Nama Guru : Dra. Ning Riyanti  
 Nama Sekolah : SMK N 3 Purworejo  
 Mata Pelajaran : Pembuatan Pola

Aspek yang Diamati		Ya	Tidak	Catatan
Kegiatan Pendahuluan				
a.	Melakukan apersepsi dan motivasi	v		
b.	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran	v		
c.	Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik dalam perjalanan menuju sekolah atau dengan teman sebelumnya	v		
d.	Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan	v		
e.	Menajak peserta didik berdinamika atau melakukan sesuatu kegiatan yang terkait dengan materi	v		
Kegiatan inti				
a.	Guru menguasai yang diajarkan	v		
b.	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran	v		
c.	Kemampuan mengkaitkan materi dengan pengetahuan lain yang diintegrasikan secara relevan dengan perkembangan IPTEK dan kehidupan nyata	v		
d.	Menyajikan materi dalam tema secara sistematis dan gradual (dari yang mudah ke sulit, dari konkret ke abstrak)	v		
Guru menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik				
a.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai	v		
b.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut	v		
c.	Menguasai kelas dengan baik	v		
d.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual	v		
e.	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif ( <i>nurturant effect</i> )	v		
f.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	v		

Guru menerapkan pendekatan saintifik				
a.	Memberi pertanyaan mengapa dan bagaimana	v		
b.	Memancing peserta didik untuk peserta didik bertanya	v		
c.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk peserta didik mengamati	v		
d.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk peserta didik menganalisis	v		
e.	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk ketrampilan mengkomunikasikan	v		
Guru melaksanakan penilaia autentik				
a.	Mengamati sikap dan perilaku peserta didik dalam mengikuti pelajaran	v		
b.	Melakukan penilaian ketrampilan peserta didik dalam melakukan aktivitas individu / kelompok	v		
c.	Mendokumentasikan hasil pengamatan sikap, prilaku dan ketrampilan peserta didik	v		
Guru memanfaatkan sumber belajar/ media dalam pembelajaran				
a.	Menunjukkan ketrampilan dalam penggunaan sumber belajar pembelajaran	v		
b.	Menunjukkkkan ketrampilan dalam penggunaan media pembelajaran	v		
c.	Menghasilkam pesan yang menarik	v		
d.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar pembelajaran	v		
e.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran	v		
Guru memicu dan/ memelihara ketertiban peserta didik dalam pembelajaran				
a.	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar	v		
b.	Merespon positif partisipasi peserta didik	v		
c.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon peserta didik	v		
d.	Menunjukkan hubungan antar pribadi yang kondusif	v		
e.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar	v		
Guru menggunakan bahasa yang benar da tepat dalam pembelajaran				

a.	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar	v		
b.	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar	v		
c.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai	v		
Penutup pembelajaran				
a.	Guru mengakhiri pembelajaran dengan efektif			
b.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik	v		
c.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai bagian remedi/pengayaan	v		

Purworejo, Maret 2015  
Mahasiswa Observer



Deni Crisdiana Seputra  
NIM.12513241035



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN 2015

**F01**

Kelompok

NOMOR LOKASI

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: SMK Negeri 3 Purworejo

: Jalan Kartini No. 5 Purworejo

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu						Jumlah Jam
		Pra PPL	I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL							
	a. Observasi	8						8
	b. Menyusun Matrik Program PPL	5						5
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)							0
	a. Persiapan							0
	1) Konsultasi		1	1	1	1		4
	2) Membuat RPP		2	2	2	2		8
	3) Menyiapkan/ membuat Media dan peralatan mengajar		2	4	4	4		14
	4) Menyusun Modul		2	2	2	2		8
	5) Menyusun Materi/ handout		2	2	2	2		8
	6) Menyusun Materi/ jobsheet		1	1	1	1		4
	b. Mengajar Terbimbing							0
	1) Praktik Mengajar di Kelas		0	0	12	12	12	36
	2) Penilaian dan Evaluasi				1	1	1	3
	c. Ulangan Harian						2	2
	1) Pembuatan Kisi-Kisi Soal Ulangan Harian					2		2
	2) Pembuatan Soal Ulangan Harian					2		2
3	Kegiatan Sekolah							0
	a. Piket (Perpustakaan, Lobi, TU)		10	10	10	10	10	50
	b. Rapat OSIS persiapan lomba 17 Agustus			2				2
	c. Upacara 17 Agustus 2015			3				3
	d. Lomba 17 Agustus 2015			5				5
	e. Persiapan Lomba Karnaval tingkat SMA/K			25				25
	f. Pramuka		3				1	4
	g. Rapat Orang Tua Siswa		4					
4	Kegiatan Monitoring Dosen Pembimbing							0
	a. Konsultasi Materi Mata Pelajaran		1					1
	b. Konsultasi Media Mata Pelajaran				1			1
	c. Konsultasi strategi mengajar					1		1
	d. Konsultasi evaluasi pembelajaran						1	1
5	Pembuatan Laporan						12	12
	<b>JUMLAH JAM</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	<b>57</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>39</b>	<b>213</b>

Mengetahui/Menyetujui,



Kepala Sekolah  
SMK N 3 Purworejo

Drs. Sangkono

NIP. 19590704 197911 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Enny Zuhni Khayati, M.Kes

NIP. 19721115 200003 2 002

Yang membuat,

Deni Crisdiana Seputra

NIM. 12513241035



## SILABUS MATA PELAJARAN

### PEMBUATAN POLA

Satuan Pendidikan : SMK  
Program Studi keahlian: : Tata Busana  
Kelas/Semester : XI / 3

#### Kompensi Inti

- KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga penampilan diri dan keseimbangan bentuk tubuh serta melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merubah pola blus sesuai desain</li> <li>Macam-macam pola kerah</li> <li>Macam-pola lengan</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati peragaan tentang dasar terjadinya dari pola dasar menjadi pola blus</li> <li>Mengamati video/gambar cara pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan</li> <li>Mengamati contoh jadi beberapa blus dengan desain yang berbeda</li> <li>Mengamati contoh beberapa pola blus dengan desain yang berbeda</li> <li>Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan secara konstruksi</li> <li>Mengamati demonstrasi cara merubah pola dasar menjadi pola blus sesuai dengan desain</li> <li>Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai desain</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada</li> </ul>	<b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi  <b>Tugas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola blus secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola blus dengan berbagai ukuran yang</li> </ul>	4 X 3 = 12 jp	1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku Siswa 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli,					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan di bidang busana</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p>		<p>siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola blus secara konstruksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah sesuai desain</li> <li>• Member kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan sesuai desain</li> <li>• Diskusi tentang alat dan bahan serta langkah kerja pembuatan pola blus</li> <li>• Diskusi tentang pembuatan pola lengan dan pola kerah</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat pola blus sesuai dengan desain</li> <li>• Membuat pola blus dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>• Menganalisis hasil pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> </ul>	<p>berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kliping macam-macam pola blus dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktik/unjuk kerja</li> <li>• Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		
3.1 Merumuskan teknik merubah pola blus sesuai desain		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>• Membuat macam-macam pola lengan sesuai dengan desain</li> <li>• Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola</li> </ul>			
4.1 Membuat pola blus sesuai					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
desain		<p>lengan</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain</li> <li>• Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>• Merumuskan hasil analisis pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>• Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>• Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain</li> <li>• Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain</li> <li>• memperagakan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>• mempresentasikan hasil analisis pola blus yang dibuat</li> </ul>			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>dengan ukuran tubuh model yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memperagakan hasil pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>• mendemonstrasikan cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain</li> <li>• mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan</li> </ul>			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merubah pola kemeja sesuai desain</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati contoh jadi beberapa kemeja dengan desain yang berbeda</li> <li>• Mengamati contoh beberapa pola kemeja dengan desain yang berbeda</li> <li>• Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola kemeja</li> <li>• Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>• Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah kemeja sesuai desain</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat pola kemeja secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</li> </ul>	6 12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahan ajar dari guru(buku guru)</li> <li>2. Buku siswa</li> <li>3. Buku sumber yang relevan</li> <li>4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber</li> <li>5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</li> </ol>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan  2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola  3.2 Merumuskan teknik merubah		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola lengan kemeja sesuai desain</li> <li>Mengamati video/gambar cara pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola kemeja secara konstruksi</li> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan kemeja sesuai desain</li> <li>Diskusi tentang ukuran yang diperlukan dan langkah-langkah pembuatan pola kerah serta pola lengan kemeja</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>Membuat pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola kemeja dengan berbagai ukuran yang berbeda</li> <li>Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
pola kemeja sesuai desain		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>• Membuat pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>• Membuat macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain</li> <li>• Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>• Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>• Merumuskan hasil analisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>• Menyusun laporan pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>• Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain</li> <li>• Menyusun ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain</li> </ul>			
4.2 Membuat pola kemeja sesuai desain					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>• Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>• presentasi hasil analisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>• memperagakan cara pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>• memperagakan cara pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain</li> <li>• presentasi ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</li> </ul>			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik pembuatan sampel</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan</p>	4 X 3 =12 jp	1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa 3. Buku sumber yang relevan



KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan</p>	<p>rok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan sampel rok</li> </ul>	<p>pembuatan sampel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh beberapa sampel rok yang sudah jadi dengan desain yang berbeda</li> <li>Mengamati video/gambar pembuatan sampel rok</li> <li>Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan sampel rok</li> <li>Menggali informasi dari buku teks tentang standar mutu atau quality control di bidang sampel rok</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi</li> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel</li> <li>Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel</li> <li>Diskusi tentang standar mutu atau quality control di bidang sampel rok</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun langkah kerja pembuatan sampel rok</li> </ul>	<p>kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</li> <li>Membuat sampel rok dengan ukuran standar</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping desain kerja 2</li> <li>Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar</li> <li>Kliping macam-macam pola rok ukuran standar dengan ukuran panjang yang</li> </ul>		<p>4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber</p> <p>5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola		<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat sampel rok sesuai desain</li> <li>Membuat sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>Menilai hasil pembuatan sampel rok</li> <li>Menggal materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>merumuskan langkah kerja pembuatan sampel rok secara sistematis</li> <li>menyusun laporan pembuatan sampel rok sesuai desain</li> <li>menyusun laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>mengidentifikasi hasil penilaian pembuatan sampel rok</li> <li>Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel rok</li> <li>mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok sesuai desain</li> </ul>	berbeda  <b>Tes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		
3.3 Merumuskan teknik pembuatan sampel rok					
4.3 Membuat sampel(sample making) rok					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> <li>mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>memperagakan hasil penilaian sampel rok yang terbaik</li> <li>Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul>			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik pembuatan sampel blus</li> <li>Pembuatan sampel blus</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel</li> <li>Mengamati contoh beberapa sampel blus yang sudah jadi dengan desain yang berbeda</li> <li>Mengamati video/gambar pembuatan sampel blus</li> <li>Menggali informasi tentang teknik pembuatan sampel blus</li> <li>Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi</li> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</li> <li>Membuat sampel blus dengan ukuran standar</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan</li> </ul>	4 16	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru(buku guru)</li> <li>Buku siswa</li> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang relevan dari berbagai sumber</li> <li>Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</li> </ol>
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur ,					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.4 Merumuskan teknik pembuatan sampel blus</p>		<p>materi pembuatan sampel blus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus</li> <li>Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel blus</li> <li>Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun langkah kerja pembuatan sampel blus</li> <li>Membuat sampel blus sesuai desain</li> <li>Membuat sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>Menilai sampel blus yang di buat</li> <li>Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>merumuskan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis</li> <li>menyusun laporan pembuatan sampel blus sesuai desain</li> </ul>	<p>sampel blus</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping desain kerja 2</li> <li>Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar</li> <li>Kliping macam-macam pola blus ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.4 Membuat sampel (sample making) blus		<ul style="list-style-type: none"> <li>• menyusun laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>• merumuskan hasil penilaian sampel blus yang di buat</li> <li>• menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis</li> <li>• mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus sesuai desain</li> <li>• mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>• memperagakan hasil penilaian sampel blus yang terbaik</li> <li>• presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus</li> </ul>			

## SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Satuan Pendidikan	:	SMK
Program Studi keahlian:	:	Tata Busana
Mata Pelajaran	:	Pembuatan Pola
Kelas/Semester	:	XI / 4
<b>Kompensi Inti</b>		
<b>KI 1</b>	:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
<b>KI 2</b>	:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
<b>KI 3</b>	:	Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
<b>KI 4</b>	:	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik pembuatan sampel kemeja</li> <li>Pembuatan sampel kemeja</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel</li> <li>Mengamati contoh beberapa sampel kemeja yang sudah jadi dengan desain yang berbeda</li> <li>Mengamati video/gambar pembuatan sampel kemeja</li> <li>Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan sampel kemeja</li> <li>Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel kemeja</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi</li> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel kemeja</li> <li>Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel kemeja</li> <li>Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel kemeja</li> <li>Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel kemeja</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun langkah kerja pembuatan sampel kemeja</li> <li>Membuat sampel kemeja sesuai desain</li> <li>Membuat sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>Menilai sampel kemeja yang sudah dibuat</li> </ul>	<p><b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</li> <li>Membuat sampel kemeja dengan ukuran standar</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan sampel kemeja</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping desain kerja 2</li> <li>Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>Kliping macam-macam pola kemeja ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	20	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru(buku guru)</li> <li>Buku siswa</li> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang relevan dari berbagai sumber</li> <li>Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</li> </ol>
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola					
3.5 Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja					
4.5 Membuat sampel (sample making) kemeja					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>merumuskan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis</li> <li>menyusun laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain</li> <li>menyusun laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>merumuskan hasil penilaian sampel kemeja yang sudah dibuat</li> <li>menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis</li> <li>mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain</li> <li>mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>memperagakan hasil penilaian sampel kemeja yang terbaik</li> <li>presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel kemeja</li> </ul>			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik membesarkan dan mengecilkan pola rok, sesuai ukuran standar/S,M, L (grading)</li> <li>Grading pola rok</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca jenis ukuran standar pola rok(S, M, L, XL, XXL)</li> <li>Mengamati contoh pola rok dengan ukuran standar</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p>	12	1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa



KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.6 Menyesuaikan ukuran pola rok sesuai ukuran standar(grading)</p> <p>4.6 Membuat pola rok sesuai ukuran standar</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh rok yang sudah jadi dengan ukuran standar</li> <li>Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) rok</li> <li>Mendengar dan Mengamati ilustrasi serta demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola</li> <li>Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran</li> <li>Diskusi tentang mengapa pola perlu dibesarkan dan dikecilkan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggal informasi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> <li>Membuat pola dasar rok dengan ukuran standar</li> <li>Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>Menilai pola rok yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>Melengkapi identitas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> <li>Menyusun laporan pembuatan pola dasar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola dasar rok ukuran standar</li> <li>Merubah pola rok yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan pola rok yang disesuaikan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar</li> <li>Kliping merubah pola rok sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		<p>3. Buku sumber yang relevan</p> <p>4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber</p> <p>5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>rok dengan ukuran standar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>Merumuskan hasil penilaian pola rok yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>Membuat kemasan dan mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> <li>mempresentasikan laporan pembuatan pola dasar rok dengan ukuran standar</li> <li>mendemonstrasikan cara Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>memperagakan hasil penilaian yang terbaik dari pola rok yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>Memperagakan kemasan dan cara mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul>			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik Membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran standar/S,M, L (grading)</li> <li>Grading pola blus</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca jenis ukuran standar pola blus(S, M, L, XL, XXL)</li> <li>Mengamati contoh pola dasar blus dengan ukuran standar</li> <li>Mengamati contoh blus yang sudah jadi dengan ukuran standar</li> <li>Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) blus</li> <li>Mengamati penjelasan dan ilustrasi serta</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola dasar blus ukuran standar</li> <li>Merubah pola blus yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan</li> </ul>	16	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru(buku guru)</li> <li>Buku siswa</li> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang relevan dari berbagai</li> </ol>


KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.7 Menyesuaikan ukuran pola blus, sesuai ukuran standar (grading)</p> <p>4.7 Membuat pola blus sesuai ukuran standar</p>		<p>demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola blus</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola blus</li> <li>Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggali informasi dari sumber lain tentang grading pola blus</li> <li>Membuat pola dasar blus dengan ukuran standar</li> <li>Membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>Menilai pola blus yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>Melengkapi identitas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang grading pola blus</li> <li>Menyusun laporan hasil pembuatan pola dasar blus dengan ukuran standar</li> <li>Menyusun laporan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>Merumuskan hasil penilaian pola blus yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>Membuat kemasan dan mengemas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan hasil merubah pola blus dengan ukuran yang sudah disediakan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar</li> <li>Kliping merubah pola blus sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		<p>sumber</p> <p>5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan hasil pembuatan pola blus ukuran standar</li> <li>Mendemonstrasikan cara menghitung selisih dikecilkan atau dibesarkan untuk ukuran panjang, lebar dan lingkar</li> <li>Mempresentasikan cara membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran</li> <li>Memperagakan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus</li> <li>Memperagakan kemasan dan cara mengemas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul>			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.  2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan  2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai ukuran standar/S,M, L (grading)</li> <li>Grading pola kemeja</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca jenis ukuran standar pola kemeja(S, M, L, XL, XXL)</li> <li>Mengamati contoh pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>Mengamati contoh kemeja yang sudah jadi dengan ukuran standar</li> <li>Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> <li>Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkar pola kemeja</li> </ul> <b>Mengumpulkan Informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggali informasi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola</li> </ul>	<b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi  <b>Tugas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola kemeja ukuran standar</li> <li>Merubah pola kemeja yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan</li> <li>Membuat laporan hasil merubah pola kemeja dengan ukuran yang sudah disediakan</li> </ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>Kliping merubah pola kemeja sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul>	16	1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.8 Menyesuaikan pola kemeja, sesuai ukuran standar (grading)</p> <p>4.8 Membuat pola kemeja sesuai ukuran standar</p>		<p>kemeja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia)</li> <li>Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain</li> <li>Menilai pola kemeja yang sudah dibuat</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> <li>Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia)</li> <li>Menyusun laporan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain</li> <li>Merumuskan hasil penilaian pola kemeja yang sudah dibuat</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> <li>memperagakan pola kemeja yang sudah dibuat dengan ukuran standar</li> <li>memperagakan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia)</li> <li>memperagakan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain</li> <li>memperagakan hasil identifikasi penilaian pola kemeja yang terbaik</li> </ul>	<p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>1. 1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola</p> <p>3.9 Merumuskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain</p> <p>4.9 Membuat pola celana panjang sesuai desain</p>	Pembuatan Pola celana panjang	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh jadi celana panjang dan celana pendek</li> <li>Mengamati contoh pola celana panjang dan celana pendek yang sudah jadi</li> <li>Membaca buku teks tentang pembuatan pola celana secara konstruksi</li> <li>Menggali informasi tentang jenis ukuran dan teknik mengukur untuk pembuatan pola celana</li> <li>Mengamati demonstrasi teknik/cara penggunaan alat-alat menggambar pola celana</li> <li>Mengamati demonstrasi pembuatan pola celana sesuai desain</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola celana secara konstruksi</li> <li>Diskusi tentang teknik mengukur dan macam-macam ukuran untuk pembuatan pola celana</li> <li>Diskusi tentang langkah-langkah pembuatan pola celana</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggali informasi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana</li> <li>Mengukur model</li> <li>Membuat pola celana sesuai dengan desain</li> <li>Membuat pola celana dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>Membuat uji coba pola</li> <li>Menilai pola</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p>	<p><b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat pola celana secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</li> <li>Membuat laporan hasil pembuatan pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kliping pembuatan pola celana dengan berbagai ukuran yang berbeda</li> <li>Kliping macam-macam pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik/unjuk kerja</li> <li>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	20	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan ajar dari guru(buku Guru)</li> <li>Buku teks Siswa</li> <li>Buku sumber yang relevan</li> <li>Informasi yang relevan dari berbagai sumber</li> <li>Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar</li> </ol>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana</li> <li>Merumuskan hasil Mengidentifikasi ukuran model</li> <li>Mengevaluasi ukuran model</li> <li>Menyusun laporan pembuatan pola celana sesuai dengan desain</li> <li>Menyusun laporan pembuatan pola celana dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>Mengevaluasi hasil uji coba pola</li> <li>Merumuskan hasil penilaian pola</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana</li> <li>Mendemonstrasikan cara mengukur model</li> <li>Memperagakan pola celana sesuai dengan desain</li> <li>Memperagakan pola celana dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>memperagakan hasil uji coba pola</li> <li>memperagakan hasil identifikasi penilaian pola yang terbaik</li> </ul>			

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

## PENGKAJIAN SILABUS

### MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Nama Sekolah : SMK NEGERI 3 PURWOREJO

Kelas : XI

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya


KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.


KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga penampilan diri dan keseimbangan bentuk tubuh serta melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merubah pola blus sesuai desain</li> <li>Macam-macam pola kerah</li> <li>Macam-pola lengan</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati video/gambar cara pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan mengamati contoh jadi beberapa blus dengan desain yang berbeda</li> <li>Mengamati contoh beberapa pola blus dengan desain yang berbeda</li> <li>Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan</li> </ul>	<b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi  <b>Tugas</b> - Membuat pola blus	4 x 3 = 12 jp	Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. <b>ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA</b> . Jakarta : PT BPK Gunung Mulia




	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	2 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


<p>serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam melakukan aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan di bidang busana</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.1. Merumuskan teknik merubah pola bus</p>	<p>secara konstruksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati demonstrasi cara merubah pola dasar menjadi pola bus sesuai dengan desain</li> <li>- Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>- Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai desain</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola bus secara konstruksi</li> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah sesuai desain</li> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan sesuai desain</li> <li>- Diskusi tentang alat dan bahan serta langkah kerja pembuatan pola bus</li> <li>- Diskusi tentang pembuatan pola lengan dan pola kerah</li> <li>- Mengumpulkan Informasi</li> <li>- Membuat pola bus sesuai dengan desain</li> <li>- Membuat pola bus dengan ukuran model yang berbeda</li> </ul>	<p>secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat laporan hasil pembuatan pola bus dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping pembuatan pola bus dengan berbagai ukuran yang berbeda</li> <li>- Kliping macam-macam pola bus dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983.</p> <p><b>KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA.</b> Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982.</p> <p><b><u>MENG GAMBAR POLA DI INDONESIA.</u></b> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	--	--	---

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	3 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


sesuai desain		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menganalisis hasil pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>- Membuat macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>- Membuat macam-macam pola lengan sesuai dengan desain</li> <li>- Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain</li> <li>- Menyusun laporan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Merumuskan hasil analisis pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain</li> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan</li> </ul>			
4.1. Membuat pola blus sesuai desain					

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	4 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


		<b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan laporan hasil pembuatan pola blus sesuai dengan desain</li> <li>- Memperagakan hasil pembuatan pola blus dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Mempresentasikan hasil analisis pola blus yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>- Memperagakan hasil pembuatan macam-macam pola kerah sesuai desain</li> <li>- Mendemonstrasikan cara pembuatan macam-macam pola lengan sesuai dengan desain</li> <li>- Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola blus, pola kerah dan pola lengan</li> </ul>			
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung	- Merubah pola kemeja sesuai desain	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati contoh jadi beberapa kemeja dengan desain yang berbeda</li> <li>- Mengamati contoh beberapa pola kemeja dengan desain yang berbeda</li> <li>- Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan pola kemeja</li> <li>- Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>- Mengamati demonstrasi cara pembuatan macam-macam pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>- Mengamati demonstrasi cara pembuatan pola</li> </ul>	<b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi  <b>Tugas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat pola kemeja secara konstruksi dengan beberapa ukuran yang berbeda</li> <li>- Membuat laporan hasil pembuatan pola kemeja</li> </ul>	6 12	Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. <b>ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA.</b> Jakarta : PT BPK Gunung Mulia  Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. <b>KONSTRUKSI</b>

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	5 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


<p>jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran</p> <p>3.2 Merumuskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain</p> <p>4.2 Membuat pola kemeja sesuai desain</p>	<p>lengan kemeja sesuai desain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati video/gambar cara pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola kemeja secara konstruksi</li> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola lengan kemeja sesuai desain</li> <li>- Diskusi tentang ukuran yang diperlukan dan langkah-langkah pembuatan pola kerah serta pola lengan kemeja</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>- Membuat pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Menganalisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>- Membuat pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>- Membuat macam-macam pola lengan kemeja</li> </ul>	<p>dengan ukuran panjang yang berbeda</p> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping pembuatan pola kemeja dengan berbagai ukuran yang berbeda</li> <li>- Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	<p><b>POLA BUSANA WANITA.</b> Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982.</p> <p><b><u>MENG GAMBAR POLA DI INDONESIA.</u></b> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	--	---	---

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	6 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


		<p>sesuai dengan desain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggali informasi dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Merumuskan hasil analisis pola kemeja yang dibuat dengan ukuran tubuh model yang berbeda</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain</li> <li>- Menyusun ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja sesuai dengan desain</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Presentasi hasil analisis pola kemeja yang dibuat</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	7 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<p>dengan ukuran tubuh model yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memperagakan cara pembuatan pola kerah kemeja sesuai desain</li> <li>- Memperagakan cara pembuatan macam-macam pola lengan kemeja sesuai dengan desain</li> <li>- Presentasi ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain tentang teknik pembuatan pola kemeja, pola kerah dan pola lengan kemeja</li> </ul>			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik pembuatan sampel rok</li> <li>- Pembuatan sampel rok</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel</li> <li>- Mengamati contoh beberapa sampel rok yang sudah jadi dengan desain yang berbeda</li> <li>- Mengamati video/gambar pembuatan sampel rok</li> <li>- Menggali informasi dari buku teks tentang teknik pembuatan sampel rok</li> <li>- Menggali informasi dari buku teks tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel rok</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi</li> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel</li> <li>- Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</li> <li>- Membuat sampel rok dengan ukuran standar</li> <li>- Membuat laporan hasil pembuatan sampel rok</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping desain kerja 2</li> <li>- Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar</li> </ul>	4 X 3 = 12 jp	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. <b>ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA</b>. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. <b>KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA</b>. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p>


	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	8 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

<p>implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.3 Merumuskan teknik pembuatan sampel rok</p> <p>4.3 Membuat sampel (sample making) rok</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi tentang standar mutu atau quality control di bidang sampel rok</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun langkah kerja pembuatan sampel rok</li> <li>- Membuat sampel rok sesuai desain</li> <li>- Membuat sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Menilai hasil pembuatan sampel rok</li> <li>- Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merumuskan langkah kerja pembuatan sampel rok secara sistematis</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan sampel rok sesuai desain</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Mengidentifikasi hasil penilaian pembuatan sampel rok</li> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan langkah kerja pembuatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping macam-macam pola rok ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	<p>Meyneke, J.H.C, 1982.  <b><u>MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA.</u></b> Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
--	--	---	---


	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	9 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<ul style="list-style-type: none"> <li>sampel rok</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok sesuai desain</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan sampel rok dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Memperagakan hasil penilaian sampel rok yang terbaik</li> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul>			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik pembuatan sampel blus</li> <li>- Pembuatan sampel blus</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel</li> <li>- Mengamati contoh beberapa sampel blus yang sudah jadi dengan desain yang berbeda</li> <li>- Mengamati video/gambar pembuatan sampel blus</li> <li>- Menggali informasi tentang teknik pembuatan sampel blus</li> <li>- Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi</li> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel blus</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat desain kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</li> <li>- Membuat sampel blus dengan ukuran standar</li> <li>- Membuat laporan hasil pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping desain kerja 2</li> <li>- Kliping pembuatan pola</li> </ul>	4 16	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. <b>ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA</b>. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. <b>KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA</b>. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p>




	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	10 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

<p>sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola,</p> <p>3.4 Merumuskan teknik pembuatan sampel blus</p> <p>4.4 Membuat sampel (sample making) blus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi tentang standar mutu atau quality control dibidang sampel blus</li> <li>- Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel blus</li> <li>- Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun langkah kerja pembuatan sampel blus</li> <li>- Membuat sampel blus sesuai desain</li> <li>- Membuat sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Menilai sampel blus yang di buat</li> <li>- Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merumuskan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan sampel blus sesuai desain</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Merumuskan hasil penilaian sampel blus yang di buat</li> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain</li> </ul>	<p>blus dengan ukuran standar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping macam-macam pola blus ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	<p>Meyneke, J.H.C, 1982.  <b><u>MENG GAMBAR</u></b>  <b><u>POLA DI</u></b>  <b><u>INDONESIA.</u></b> Jakarta  : PT Pradnya  Paramita</p>
---	---	--	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	11 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<p>tentang pembuatan sampel blus</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel blus secara sistematis</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus sesuai desain</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan sampel blus dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Memperagakan hasil penilaian sampel blus yang terbaik</li> <li>- Presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel blus</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	12 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

## PENGKAJIAN SILABUS

### MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Nama Sekolah : SMK NEGERI 3 PURWOREJO

Kelas : XI

Kompetensi Inti


KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.


KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung


Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik pembuatan sampel kemeja</li> <li>- Pembuatan sampel kemeja</li> </ul>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati desain produksi sebagai pedoman dalam pembuatan sampel</li> <li>- Mengamati contoh beberapa sampel kemeja yang sudah jadi dengan desain yang berbeda</li> <li>- Mengamati video/gambar pembuatan sampel kemeja</li> <li>- Menggali informasi dari buku teks tentang teknik</li> </ul>	<b>Observasi</b> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi  <b>Tugas</b> - Membuat desain	20	Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia  Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	13 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


<p>dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.5 Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja</p> <p>4.5 Membuat sampel (sample making) kemeja</p>		<p>pembuatan sampel kemeja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggali informasi tentang standar mutu atau quality control di bidang sampel kemeja</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang desain produksi</li> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan sampel kemeja</li> <li>- Diskusi tentang standar mutu atau quality control di bidang sampel kemeja</li> <li>- Diskusi tentang tujuan dan kegunaan sampel kemeja</li> <li>- Diskusi tentang langkah kerja pembuatan sampel kemeja</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun langkah kerja pembuatan sampel kemeja</li> <li>- Membuat sampel kemeja sesuai desain</li> <li>- Membuat sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Menilai sampel kemeja yang sudah dibuat</li> <li>- Menggali materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p>	<p>kerja yang sesuai dengan sampel yang dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat sampel kemeja dengan ukuran standar</li> <li>- Membuat laporan hasil pembuatan sampel kemeja</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping desain kerja 2</li> <li>- Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>- Kliping macam-macam pola kemeja dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau</li> </ul>	<p>POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
--	--	---	---	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	14 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merumuskan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Merumuskan hasil penilaian sampel kemeja yang sudah dibuat</li> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan langkah kerja pembuatan sampel kemeja secara sistematis</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja sesuai desain</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan sampel kemeja dengan ukuran dan desain yang berbeda</li> <li>- Memperagakan hasil penilaian sampel kemeja yang terbaik</li> <li>- Presentasi ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan sampel kemeja</li> </ul>	pilihan ganda		
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan	- Teknik membesarkan dan mengecilkan pola rok, sesuai ukuran	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca jenis ukuran standar pola rok (S, M, L, XL, XXL)</li> <li>- Mengamati contoh pola rok dengan ukuran</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi</p>	12	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT</p>

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	15 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

<p>jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.6 Menyesuaikan ukuran pola rok sesuai ukuran</p>	<p>standar/S, M, L (grading)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grading pola rok</li> </ul>	<p>standar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati contoh rok yang sudah jadi dengan ukuran standar</li> <li>- Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola (grading) rok</li> <li>- Mendengar dan Mengamati ilustrasi serta demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola</li> <li>- Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkar</li> <li>- Diskusi tentang mengapa pola perlu dibesarkan dan dikecilkan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggali informasi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> <li>- Membuat pola dasar rok dengan ukuran standar</li> <li>- Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>- Menilai pola rok yang sudah dibesarkan atau</li> </ul>	<p>dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat pola dasar rok ukuran standar</li> <li>- Merubah pola rok yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan</li> <li>- Membuat laporan hasil pembuatan pola rok yang disesuaikan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping pembuatan pola rok dengan ukuran standar</li> <li>- Kliping merubah pola rok sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> </ul>	<p>BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	---	---	--	---


	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	16 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

standar (grading)  4.6 Membuat pola rok sesuai ukuran standar		<p>dikecilkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melengkapi identitas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan pola dasar rok dengan ukuran standar</li> <li>- Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>- Merumuskan hasil penilaian pola rok yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>- Membuat kemasan dan mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola rok</li> <li>- Mempresentasikan laporan pembuatan pola dasar rok dengan ukuran standar</li> <li>- Mendemonstrasikan cara Membesarkan dan mengecilkan pola rok sesuai dengan ukuran yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		
---	--	---	---	--	--


	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	17 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<p>disediakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memperagakan hasil penilaian yang terbaik dari pola rok yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>- Memperagakan kemasan dan cara mengemas pola rok yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul>			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran standar/S,M, L (grading)</li> <li>- Grading pola blus</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca jenis ukuran standar pola blus(S, M, L, XL, XXL)</li> <li>- Mengamati contoh pola dasar blus dengan ukuran standar</li> <li>- Mengamati contoh blus yang sudah jadi dengan ukuran standar</li> <li>- Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola(grading) blus</li> <li>- Mengamati penjelasan dan ilustrasi serta demonstrasi guru tentang cara membesarkan dan mengecilkan pola blus</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola blus</li> <li>- Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat pola dasar blus ukuran standar</li> <li>- Merubah pola blus yang disesuaikan dengan ukuran yang sudah ditentukan</li> <li>- Membuat laporan hasil merubah pola blus dengan ukuran yang sudah disediakan</li> </ul>	16	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>




	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	18 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


<p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.7 Menyesuaikan ukuran pola blus, sesuai ukuran standar (grading)</p> <p>4.7 Membuat pola blus sesuai ukuran standar</p>		<p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggali informasi dari sumber lain tentang grading pola blus</li> <li>- Membuat pola dasar blus dengan ukuran standar</li> <li>- Membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>- Menilai pola blus yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>- Melengkapi identitas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang grading pola blus</li> <li>- Menyusun laporan hasil pembuatan pola dasar blus dengan ukuran standar</li> <li>- Menyusun laporan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai dengan ukuran yang disediakan</li> <li>- Merumuskan hasil penilaian pola blus yang sudah dibesarkan atau dikecilkan</li> <li>- Membuat kemasan dan mengemas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p>	<p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping pembuatan pola blus dengan ukuran standar</li> <li>- Kliping merubah pola blus sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		
---	--	---	---	--	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	19 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memperagakan hasil pembuatan pola blus ukuran standar</li> <li>- Mendemonstrasikan cara menghitung selisih dikecilkan atau dibesarkan untuk ukuran panjang, lebar dan lingkaran</li> <li>- Mempresentasikan cara membesarkan dan mengecilkan pola blus sesuai ukuran</li> <li>- Memperagakan hasil membesarkan dan mengecilkan pola blus</li> <li>- Memperagakan kemasan dan cara mengemas pola blus yang sudah siap untuk digunakan/di pakai</li> </ul>			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknik membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai ukuran standar/S,M,L (grading)</li> <li>- Grading pola kemeja</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca jenis ukuran standar pola kemeja(S, M, L, XL, XXL)</li> <li>- Mengamati contoh pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>- Mengamati contoh kemeja yang sudah jadi dengan ukuran standar</li> <li>- Membaca buku teks tentang membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi membesarkan dan</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat pola kemeja ukuran standar</li> <li>- Merubah pola kemeja yang disesuaikan dengan</li> </ul>	16	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan</p>

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	20 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


<p>santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola</p> <p>3.8 Menyesuaikan pola kemeja, sesuai ukuran standar (grading)</p> <p>4.8 Membuat pola kemeja sesuai ukuran standar</p>	<p>mengecilkan pola kemeja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi tentang bagaimana cara menghitung membesarkan dan mengecilkan pola dengan ukuran: panjang, lebar dan lingkaran pola kemeja</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggali informasi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> <li>- Membuat pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>- Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia)</li> <li>- Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain</li> <li>- Menilai pola kemeja yang sudah dibuat</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>- Menyusun laporan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia)</li> <li>- Menyusun laporan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain</li> <li>- Merumuskan hasil penilaian pola kemeja yang</li> </ul>	<p>ukuran yang sudah ditentukan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat laporan hasil merubah pola kemeja dengan ukuran yang sudah disediakan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping pembuatan pola kemeja dengan ukuran standar</li> <li>- Kliping merubah pola kemeja sesuai ukuran standar dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>	<p>Meyneke, J.H.C, 1982. MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	---	---	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	21 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<p>sudah dibuat</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang materi membesarkan dan mengecilkan pola kemeja</li> <li>- Memperagakan pola kemeja yang sudah dibuat dengan ukuran standar</li> <li>- Memperagakan hasil Membesarkan dan mengecilkan pola kemeja sesuai permintaan (sesuai ukuran yang tersedia)</li> <li>- Memperagakan hasil Merubah pola kemeja sesuai ukuran dan desain</li> <li>- Memperagakan hasil identifikasi penilaian pola kemeja yang terbaik</li> </ul>			
1. 1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	Pembuatan Pola celana panjang	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati contoh jadi celana panjang dan celana pendek</li> <li>- Mengamati contoh pola celana panjang dan celana pendek yang sudah jadi</li> <li>- Membaca buku teks tentang pembuatan pola celana secara konstruksi</li> <li>- Menggali informasi tentang jenis ukuran dan teknik mengukur untuk pembuatan pola celana</li> <li>- Mengamati demonstrasi teknik/cara penggunaan alat-alat menggambar pola celana</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <p>Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi</p> <p><b>Tugas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat pola celana secara konstruksi dengan beberapa ukuran</li> </ul>	20	<p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 2003. ANALISA PECAH MODEL BUSANA WANITA. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia</p> <p>Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA. Jakarta : Direktorat Sarana</p>

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	22 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

<p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola</p> <p>3.9 Merumuskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain</p> <p>4.9 Membuat pola celana panjang sesuai desain</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati demonstrasi pembuatan pola celana sesuai desain</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola celana secara konstruksi</li> <li>- Diskusi tentang teknik mengukur dan macam-macam ukuran untuk pembuatan pola celana</li> <li>- Diskusi tentang langkah-langkah pembuatan pola celana</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggali informasi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana</li> <li>- Mengukur model</li> <li>- Membuat pola celana sesuai dengan desain</li> <li>- Membuat pola celana dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Membuat uji coba pola</li> <li>- Menilai pola</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana</li> <li>- Merumuskan hasil Mengidentifikasi ukuran model</li> </ul>	<p>yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat laporan hasil pembuatan pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kliping pembuatan pola celana dengan berbagai ukuran yang berbeda</li> <li>- Kliping macam-macam pola celana dengan ukuran panjang yang berbeda</li> </ul> <p><b>Tes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktik/unjuk kerja</li> <li>- Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</li> </ul>		<p>Pendidikan</p> <p>Meyneke, J.H.C, 1982. MENGGAMBAR POLA DI INDONESIA. Jakarta : PT Pradnya Paramita</p>
---	--	---	--	--	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	23 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengevaluasi ukuran model</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan pola celana sesuai dengan desain</li> <li>- Menyusun laporan pembuatan pola celana dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Mengevaluasi hasil uji coba pola</li> <li>- Merumuskan hasil penilaian pola</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang pembuatan pola celana</li> <li>- Mendemonstrasikan cara mengukur model</li> <li>- Memperagakan pola celana sesuai dengan desain</li> <li>- Memperagakan pola celana dengan ukuran model yang berbeda</li> <li>- Memperagakan hasil uji coba pola</li> <li>- Memperagakan hasil identifikasi penilaian pola yang terbaik</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

	<b>INSTRUKSI KERJA</b>	Kode Dok.	WK1/PS/FO-009
	<b>PENGKAJIAN SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	24 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


Purworejo, September 2015

Guru Mata Pelajaran

Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL

Deni Crisdiana S  
NIM: 12513241035

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	<b>PROGRAM TAHUNAN</b>	Status Revisi	01
		Halaman	1 dari 6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

## PROGRAM TAHUNAN

**MATA PELAJARAN : Pembuatan Pola**

**KELAS : XI**

**TAHUN PELAJARAN : 2015/2016**

DISUSUN OLEH :

**DENI CRISDIANA S                      12513241035**

**AFNY ULFA Y                            12513241042**


**SMK NEGERI 3 PURWOREJO**

**BIDANG KEAHLIAN BUSANA BUTIK**

**Jl. Kartini No. 5 Purworejo Telp.(0275) 321268 / Faks. (0275) 325340**

**2015**



	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	<b>PROGRAM TAHUNAN</b>	Status Revisi	01
		Halaman	2dari6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

### PROGRAM TAHUNAN


MATA PELAJARAN : Pembuatan Pola

SATUAN PENDIDIKAN : SMK NEGERI 3 PURWOREJO


KELAS : XI

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016


SEM	NO	KOMPETENSI INTI ❖ KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN		KET
			TM	PS	
3	1	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.1.Menjelaskan teknik merubah pola blus sesuai desain</p> <p>KD.4.1.Membuat pola blus sesuai desain</p>	4	10	
	2	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok</p>			

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	<b>PROGRAM TAHUNAN</b>	Status Revisi	01
		Halaman	3dari6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014


		<p>pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.2.Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain</p> <p>KD.4.2.Membuat pola kemeja sesuai desain</p>	6	12	
	3	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan,gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.3. Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok</p> <p>KD.4.3. Membuat sampel(sample making) rok</p>	4	12	
	4	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan,gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p>			

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	<b>PROGRAM TAHUNAN</b>	Status Revisi	01
		Halaman	4dari6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		KD.3.4. Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus KD.4.4. Membuat sampel (sample making) blus	4	16	
4	5	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.5. Menjelaskan teknik pembuatan sampel kemeja</p> <p>KD.4.5. Membuat sampel (sample making) kemeja</p>	4	16	
	6	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.6. Menjelaskan penyesuaian pola rok sesuai ukuran standar (Grading)</p> <p>KD.4.6. Menyesuaikan pola rok sesuai ukuran standar</p>	4	8	

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	<b>PROGRAM TAHUNAN</b>	Status Revisi	01
		Halaman	5dari6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

7	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.7. Menjelaskan penyesuaian pola blus sesuai ukuran standaR (Grading)</p> <p>KD.4.7. Menyesuaikan pola blus sesuai ukuran standar</p>	4	12	
8	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.</p> <p>KD.3.8. Menjelaskan penyesuaian pola kemeja sesuai ukuran standar (Grading)</p> <p>KD.4.8. Menyesuaikan pola kemeja sesuai ukuran standar</p>	4	12	
9	<p>KD.1.1.Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa,melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa,raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang</p>			

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	<b>PROGRAM TAHUNAN</b>	Status Revisi	01
		Halaman	6dari6
		Tanggal Terbit	1 Juli 2014

		dianutnya.			
		KD.2.1.Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.			
		KD.2.2.Menghargai kerja individu dan kelompok pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola.			
		KD.3.9. Menjelaskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain	4		
		KD.4.9. Membuat pola celana panjang sesuai desain		16	

Purworejo, September 2015

Guru Mata Pelajaran



Dra. Ning Riyanti

NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana Seputra

NIM: 12513241035

### PROGRAM SEMESTER (PROMES)

NAMA SEKOLAH	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO	TINGKAT/SEMESTER	: XI / GASAL
PROGRAM STUDI KEAHLIAN	: Busana Butik	TAHUN PELAJARAN	: 2015/2016
MATA PELAJARAN	: Pembuatan Pola	WAKTU	: 84 Jam Pelajaran @45 menit
KOMPETENSI INTI	: KI 1 :Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya KI2 :Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur,disiplin,tanggung jawab,peduli (gotong royong,kerjasama,toleran,damai) santun,responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam interaksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. KI3 :Memahami,menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual,konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingin tau nya tentang ilmu pengetahuan,teknologi,seni,budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan,kebangsaan,kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah. KI4 :Mengolah,menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung		

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN					FASILITATOR	KET		
			BULAN	JAM	MINGGU KE						
					1	2	3	4	5		
1	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungn, gotong royonh) dalam aktifitas sebagai wyjud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknik pembuatan sampel blus</li><li>• Pembuatan sampel blus</li></ul>	JULI	4					v	Ning Riyanti Siti Marfungah	

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN							FASILITATOR	KET
			BULAN	JAM	MINGGU KE						
					1	2	3	4	5		
	pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.1 Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus 4.1 Membuat sampel (sample making) blus		AGUSTUS	4	v	v				Ning Riyanti Siti Marfungah	
2	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.2 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok 4.2 Membuat sampel(sample making) rok	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknik pembuatan sampel rok</li><li>• Pembuatan sampel rok</li></ul>	AGUSTUS	4	v	v	v			Ning Riyanti Siti Marfungah	
3	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknik pembuatan sampel kemeja</li><li>• Pembuatan sampel kemeja</li></ul>	SEPTEMBER	4		v	v	v	v	Ning Riyanti Siti Marfungah	

[illegible]



### PROGRAM SEMESTER (PROMES)

NAMA SEKOLAH	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO	TINGKAT/SEMESTER	: XI / GENAP
PROGRAM STUDI KEAHLIAN	: Busana Butik	TAHUN PELAJARAN	: 2015/2016
MATA PELAJARAN	: Pembuatan Pola	WAKTU	: 84 Jam Pelajaran @45 menit
KOMPETENSI INTI	:		
	KI 1 :Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya		
	KI2 :Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur,disiplin,tanggung jawab,peduli (gotong royong,kerjasama,toleran,damai) santun,responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam interaksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.		
	KI3 :Memahami,menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual,konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingin tau nya tentang ilmu pengetahuan,teknologi,seni,budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan,kebangsaan,kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.		
	KI4 :Mengolah,menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung		

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN							FASILITATOR	KET
			BULAN	JA M	MINGGU KE						
					1	2	3	4	5		
1	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungn, gotong royonh) dalam aktifitas sebagai wyjud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehai-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.5. Menjelaskan cara membuat pola celana panjang sesuai desain 4.5. Membuat pola celana panjang sesuai desain	<ul style="list-style-type: none"><li>Pembuatan Pola celana panjang</li></ul>	JANUARI	4	v	v	v			Ning Riyanti Siti Marfugah	
2	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wyjud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehai-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.6. Menjelaskan teknik pembuatan sampel celana panjang	<ul style="list-style-type: none"><li>Teknik pembuatan sampel celana panjang</li><li>Pembuatan sampel celana panjang</li></ul>	JANUARI	4				v		Ning Riyanti Siti Marfugah	
			PEBRUARI	4	v	v	v				

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	WAKTU PELAKSANAAN							FASILITATOR	KET
			BULAN	JA M	MINGGU KE						
					1	2	3	4	5		
	4.6. Membuat sampel(sample making) celana panjang										
3	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungn, gotong royonh) dalam aktifitas sebagai wyjud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehais-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.7. Menjelaskan penyesuaian pola blus, sesuai ukuran standar(grading) 4.7. Menyesuaikan pola blus sesuai ukuran standar	<ul style="list-style-type: none"><li>Membesarkan dan mengecilkan pola sesuai ukuran standar</li><li>Grading pola blus</li></ul>	PEBRUARI	4				v	v	Ning Riyanti Siti Marfungah	
			MARET	4	v						
4	1.1 Mensyukur karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royonh) dalam aktifitas sebagai wyjud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehais-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola 3.8. Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain	<ul style="list-style-type: none"><li>Merubah pola kemeja sesuai desain</li></ul>	MARET	4					v	Ning Riyanti Siti Marfungah	
			APRIL	4		v		v			

[illegible]

Purworejo, September 2015

Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ning' with a stylized flourish above it.

Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Deni' with a stylized flourish above it.

Deni Crisdiana Seputra  
NIM: 12513241035

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Teknik Pembuatan Sampel Rok
Alokasi Waktu	: 1 Jam Pelajaran @45menit

---

### A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanausiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola
- 3.2 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok
- Indikator :
- 3.2.1 Menjelaskan pengertian dan tujuan pembuatan sampel rok
- 3.2.2 Menjelaskan kriteria pembuatan sampel rok
- 3.2.3 Menjelaskan pengendalian mutu sampel rok
- 4.2 Membuat sampel rok
- Indikator :

- 4.2.1 Menjelaskan cara membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap
- 4.2.2 Menjelaskan tanda-tanda pola pada sampel rok dengan model variasi lipit hadap
- 4.2.3 Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap

#### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan pengertian dan tujuan dari pembuatan sampel rok
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan kriteria pembuatan sampel rok
- c. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan mengenai pengendalian mutu dari sampel rok
- d. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan cara membuat sampel rok
- e. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan tanda – tanda pola pada sampel rok
- f. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok

#### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

- 1. *Production sketching* (disain produksi 2)
- 2. Ukuran standar wanita
- 3. Tanda dan kode pola
- 4. Teknik pembuatan sampel rok

#### **E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

- 1. Pendekatan : Saintifik
- 2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
- 3. Metode : Tanya jawab, Penugasan, Diskusi

#### **F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN**

- a. Guru
  - Media
    - Power point
    - Modul
- b. Siswa
  - Modul
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA, 1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar</li> <li>2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya</li> <li>3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap.</li> <li>4. Bertanya kepada siswa apakah sudah pernah membuat rok dengan variasi model lipit hadap</li> <li>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> </ol>	15 Menit
	Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempelajari modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</li> <li>• Mengamati marker layout pada modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya mengenai modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap yang sudah disediakan</li> </ul> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi tentang cara membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap</li> </ul> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi</li> </ul> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan cara pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap</li> </ul>	<p>10 Menit</p> <p>3 Menit</p> <p>5 menit</p> <p>2 menit</p> <p>5 menit</p>



	<b>Penutup</b>	1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	5 Menit
<b>Total</b>			<b>45 Menit</b>

## H. SOAL

1. Jelaskan pengertian rok !

*Jawab : Rok adalah pakaian badan bawah yang cara pemakaiannya dimulai dari pinggang dan menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Berbeda dengan celana, bagian dari rok tidak dibagi menjadi bagian kaki kiri dan bagian kaki kanan tetapi langsung menjadi satu bagian yang menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Biasanya pakaian ini dipakai oleh wanita.*

2. Sebutkan model rok yang akan dibuat sampel!

*Jawab : Rok dengan model variasi lipit hadap*

3. Ukuran apa saja yang dibutuhkan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap?

*Jawab :*

- a. Lingkar pinggang
- b. Lingkar panggul
- c. Tinggi panggul
- d. Panjang rok

4. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap!

*Jawab :*

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a. Mesin jahit  | e. Mesin obras |
| b. Metline      | f. Kain utama  |
| c. Gunting kain | g. Kain keras  |
| d. Benang       | h. Hak         |

5. Apa yang harus diperhatikan dalam pembacaan detail model sebelum pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap?

*Jawab : yang harus diperhatikan adalah bagian – bagian dari busana seperti kupnat, lipit, ban pingang, dsb. Selain itu juga harus diperhatikan ukuran – ukuran yang dibutuhkan sehingga memudahkan saat pembuatan pola.*

6. Mengapa pengecekan ukuran diperlukan saat pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap ?

*Jawab : pengecekan ukuran diperlukan untuk memeriksa apakah ukuran yang dihasilkan dari pola yang dibuat sudah sesuai dengan keinginan buyer atau belum.*

7. Bagaimana proses pemotongan atau *cutting* sehingga tidak menyisakan banyak kain pada pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap?

*Jawab : menempatkan pola sesuai dengan marker layout yang sudah ditentukan,sebelum itu harus sudah mengetahui berapa banyak kain yang akan diperlukan. Pemasangan pola harus sesuai dengan arah serat.*

8. Apa yang harus dilakukan pada bagian finishing untuk pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap serta bagaimana teknik mengerjakannya ?

*Jawab : menjahit kelim dan memasang hak. Menjahit kelim menggunakan mesin jahit lurus, dijahit lurus dengan lebar kelim 1,5 cm sedangkan untuk pemasangan hak menggunakan tangan.*

9. Bagaimana cara menyetrika rok dengan model variasi lipit hadap yang benar?

*Jawab : cara menyetrika yang benar adalah :*

- a. menyetrika bagian kampuh*
- b. menyetrika bagian rok belakang*
- c. menyetrika bagian rok depan*
- d. menyetrika bagian lipit*

10. Hal apa saja yang harus diperhatikan dalam proses penjahitan rok dengan variasi model lipit hadap ?

*Jawab : kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan.*

## **I. PENILAIAN**

### **a. Kognitif**

#### **RUBRIK PENILAIAN SOAL**

#### **TEKNIK PEMBUATAN SAMPEL**

#### **ROK DENGAN MODEL VARIASI LIPIT HADAP**

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	Rok adalah pakaian badan bawah yang cara pemakaiannya dimulai dari pinggang dan menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Berbeda dengan celana, bagian dari rok tidak dibagi menjadi bagian kaki kiri dan bagian kaki kanan tetapi langsung menjadi satu bagian yang menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki. Biasanya pakaian ini dipakai oleh wanita.	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0

2	Rok dengan model variasi lipit hadap	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Hanya menjawab rok</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	5  3  0
3	a. Lingkar pinggang b. Lingkar panggul c. Tinggi panggul d. Panjang rok	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 4 aspek</li> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawab 1 aspek</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	5 2 1 0 0
4	a. Mesin jahit b. Metline c. Gunting kain d. Benang e. Mesin obras f. Kain utama g. Kain keras h. Hak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 8 aspek</li> <li>- Menjawab 7 aspek</li> <li>- Menjawab 6 aspek</li> <li>- Menjawab 5 aspek</li> <li>- Menjawab 4 aspek</li> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawab 1 aspek</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	5 5 4 4 3 2 1 0 0
5	Yang harus diperhatikan adalah bagian bagian dari busana seperti kupnat,lipit, ban pingang,dsb. Selain itu juga harus diperhatikan ukuran – ukuran yang dibutuhkan sehingga memudahkan saat pembuatan pola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	5 3 0
6	Pengecekan ukuran diperlukan untuk memeriksa apakah ukuran yang dihasilkan dari pola yang dibuat sudah sesuai dengan keinginan buyer atau belum	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	5 3 0
7	Menempatkan pola sesuai dengan marker layout yang sudah ditentukan,sebelum itu harus sudah mengetahui berapa banyak kain yang akan diperlukan. Pemasangan pola harus sesuai dengan arah serat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	5 3 0
8	Menjahit kelim dan memasang hak. Menjahit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap</li> </ul>	5

	kelim menggunakan mesin jahit lurus, dijahit lurus dengan lebar kelim 1,5 cm sedangkan untuk pemasangan hak menggunakan tangan.	secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	3  0
9	Cara menyetrika yang benar adalah : a. menyetrika bagian kampuh b. menyetrika bagian rok belakang c. menyetrika bagian rok depan d. menyetrika bagian lipit	- Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Tidak menjawab	5 3 2 1 0
10	Kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan.	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5  3  0

**b. Afektif**

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Deni Crisdiana S  
NIM. 12513241035

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Memotong Bahan Sampel Rok dan Pemberian Tanda Pola
Alokasi Waktu	: 3 Jam Pelajaran @45menit

---

### **A. KOMPETENSI INTI (KI) :**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan alasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### **B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi dalam melakukan pekerjaan
- 2.1 menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola

### 3.1 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok

Indikator :

3.1.1 Menjelaskan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

3.1.2 Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

### 4.1 Membuat sampel rok

Indikator :

4.1.1 Mempersiapkan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

4.1.2 Mempersiapkan tempat untuk memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap

4.1.3 Memotong bahan sampel rok sesuai dengan komponen – komponen pola model variasi lipit hadap.

## **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk memotong bahan sampel rok
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan cara memotong bahan sampel rok
- c. Dengan mencermati gambar desain produksi 1 pada power point siswa dapat menyebutkan detail model sampel rok
- d. Dengan mencermati gambar desain produksi 2 pada power point siswa dapat menyebutkan ukuran – ukuran pada pembuatan sampel rok lipit hadap.
- e. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menyebutkan ukuran – ukuran kampuh yang diperlukan pada pembuatan sampel rok lipit hadap
- f. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan alat dan bahan untuk memotong sampel rok
- g. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan tempat untuk memotong bahan rok
- h. Dengan mencermati gambar pada powerpoint siswa dapat menata pola pada bahan pembuatan sampel rok.

- i. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat memotong bahan sampel rok sesuai dengan komponen – komponen pola model variasi lipit hadap.

#### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. *Production sketching* (disain produksi 2)
2. Teknik pemotongan bahan rok
3. Tanda dan kode pola
4. Teknik pembuatan sampel rok

#### **E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : tanya jawab, penugasan, diskusi

#### **F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN**

- a. Guru
  - Media
    - Power point
    - Modul
    - Sample pola rok dengan model variasi lipit hadap
    - sampel rok
- b. Siswa
  - Modul
  - Alat jahit
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan,Dra,dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA,1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

#### **G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

##### **Pertemuan I**

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru menanyakan apakah sudah pernah	15 Menit

		<p>memotong bahan sampel rok dengan model variasi lipit hadap kepada siswa</p> <p>4. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok</p> <p>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	
	<b>Inti</b>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</li> <li>• Mengamati marker layout pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya kepada guru marker layout dan cara memotong bahan rok</li> </ul> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi cara memotong bahan sampel rok yang sesuai dengan modul</li> <li>• Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok</li> <li>• Memotong bahan sampel rok sesuai dengan pola yang sudah dijiplak</li> </ul> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat kesimpulan dari teknik yang digunakan saat menata pola pada bahan sampel rok secara benar dan efisien</li> <li>• Siswa membuat kesimpulan cara memotong yang benar dan efisien</li> </ul> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan pengalaman dalam memotong bahan sesuai pola</li> </ul>	<p>15 Menit</p> <p>10 Menit</p> <p>60 menit</p> <p>20 menit</p> <p>5 menit</p>



	<b>Penutup</b>	1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran pembuatan pola 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	10 Menit
<b>Total</b>			<b>135 Menit</b>

## H. SOAL

1. Apa yang harus dilakukan sebelum melakukan pemotongan bahan sampel rok?

*Jawab : Melakukan spreading dan penataan pola pada bahan*

2. Sebutkan alat dan bahan untuk memotong bahan sampel rok !

*Jawab :*

- a. Gunting kain
- b. Bahan utama sampel rok
- c. Jarum pentul
- d. Kapur jahit

3. Sebutkan kode – kode pola yang ada pada pola rok dengan model variasi lipit hadap dan beri keterangan !

*Jawab :*

- a. F.01.F : pola bahan utama bagian rok depan
- b. B.02.F : pola bahan utama bagian rok belakang
- c. WB.03.F : pola ban pinggang
- d. Lp.04.F : pola sengkeli
- e. P.05.F : pola saku

4. Bagaimana agar proses pemotongan dapat lebih efisien dan tidak menyisakan kain?

*Jawab : sebelum proses memotong harus sudah memiliki catatan berapa banyak kain yang dibutuhkan untuk pembuatan satu sampel rok, kemudian pada penataan pola harus sesuai arah serat dan ditata seefisien mungkin.*

5. Jelaskan yang dimaksud dengan *spreading* !

*Jawab : Spreading adalah penggelaran kain yang telah digulung dalam rol ke arah panjang diatas meja besar nan panjang disebut juga meja spreading, guna persiapan cutting yang hasilnya akan dilakukan proses sewing.*

## I. PENILAIAN

### a. Kognitif

#### RUBRIK PENILAIAN SOAL

#### MEMOTONG BAHAN DAN PEMBERIAN TANDA POLA

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	Melakukan spreading dan penataan pola pada bahan	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
2	a. Gunting kain b. Bahan utama sampel rok c. Jarum pentul d. Kapur jahit	- Menjawab 4 aspek	5
		- Menjawab 3 aspek	2
		- Menjawab 2 aspek	1
		- Menjawab 1 aspek	0
		- Tidak menjawab	0
3	a. F.01.F: pola bahan utama bagian rok depan b. B.02.F: pola bahan utama bagian rok belakang c. WB.03.F: pola ban pinggang d. Lp.04.F: pola sengkeli e. P.05.L: pola saku	- Menjawab 5 aspek	5
		- Menjawab 4 aspek	4
		- Menjawab 3 aspek	3
		- Menjawab 2 aspek	2
		- Menjawab 1 aspek	1
		- Tidak menjawab	0
4	Sebelum proses memotong harus sudah memiliki catatan berapa banyak kain yang dibutuhkan untuk pembuatan satu sampel rok, kemudian pada penataan pola harus sesuai arah serat dan ditata seefisien mungkin	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0

5	Spreading adalah penggelaran kain yang telah digulung dalam rol ke arah panjang diatas meja besar nan panjang disebut juga meja spreading, guna persiapan cutting yang hasilnya akan dilakukan proses sewing.	- Menjawab lengkap secara garis besar	5
		- Menjawab hanya sampai karakteristik	3
		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0

#### b. Afektif

No	Nama Siswa	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

#### c. Psikomotorik

NO	Nama Siswa	Persiapan ( 15% )			Proses (35 %)		Hasil (50%)	
		Alat	Bahan	Tempat	Marker layout	Cutting	Kerapian	Ketepatan kampuh

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo,  
Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana S  
NIM. 12513241035



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: 1. Pengertian Sampel Rok 2. Tujuan Pembuatan Sampel Rok 3. Pengendalian Mutu Sampel Rok 4. Cara Membuat Sampel Rok 5. Tanda – Tanda Pola Pada Pola Sampel Rok 6. Alat dan Bahan Membuat Sampel Rok 7. Kriteria Mutu Hasil Sampel Rok 8. Menyiapkan Alat dan bahan Membuat Sampel Rok Sesuai Prosedur dan K3 9. Membuat Sampel Rok Sesuai dengan Prosedur dan Kriteria Mutu Sampel Rok
Alokasi Waktu	: 1 Jam Pelajaran @45menit

---

### A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan alasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

## **B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya

2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ilmu kependidikan dalam melakukan pekerjaan

2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pola

3.2 Merumuskan teknik pembuatan sampel rok

Indikator :

3.2.1 Menjelaskan macam – macam komponen rok dengan model variasi lipit hadap

3.2.2 Menjelaskan kriteria penggabungan sampel rok yang sesuai SOP

3.2.3 Menjelaskan langkah kerja pembuatan sampel rok

3.2.4 Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan variasi model lipit hadap

3.2.5 Menjelaskan kriteria mutu hasil pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap

## **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menyebutkan macam – macam komponen sampel rok

b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan variasi lipit hadap siswa dapat menjelaskan kriteria penggabungan sampel rok yang sesuai standar

c. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan langkah kerja pembuatan sampel rok

d. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan variasi model lipit hadap

- e. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan kriteria mutu hasil pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. *Production sketching* (disain produksi 1 dan disain produksi 2)
2. Kriteria penggabungan sampel rok yang sesuai SOP
3. Teknik penggabungan komponen sampel rok
4. Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok
5. Kriteria mutu hasil pembuatan sampel rok

#### E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : Tanya jawab dan Diskusi

#### F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
  - Media
    - Power point
    - Modul
- b. Siswa
  - Modul
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan,Dra,dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA  
BUSANA WANITA,1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

#### G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap.	15 Menit



		<p>4. Bertanya kepada siswa mengenai tugas minggu sebelumnya</p> <p>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	
	<b>Inti</b>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempelajari modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</li> <li>• Mengamati tayangan power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya mengenai power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan</li> </ul> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi tentang pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan Asosiasi</li> <li>• Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi</li> </ul> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan cara pembuatan sampel rok dengan variasi model lipit hadap</li> </ul>	<p>10 Menit</p> <p>3 Menit</p> <p>5 menit</p> <p>2 menit</p> <p>5 menit</p>
	<b>Penutup</b>	<p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan</p>	<p>5 Menit</p>

		3. Siwa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	
<b>Total</b>			<b>45 Menit</b>

## H. SOAL

1. Sebutkan komponen – komponen yang ada pada rok dengan variasi lipit hadap !

*Jawab : rok bagian depan, rok bagian belakang, saku dalam samping, ban pinggang, dan sengkeli, .*

2. Bagaimana cara mengepres ban pinggang yang benar ?

*Jawab : pertama, potong bahan utama dengan ukuran lingkar pinggang ditambah 4 cm dan lebar 10 cm. Kedua potong kain keras dengan ukuran lingkar pinggang ditambah 2 cm dan lebar 3,5 cm. Ketiga, lipat kain ban pinggang menjadi dua bagian sama besar kemudian letakkan kain keras pada salah satu sisi, dan pada kedua ujungnya diberi kampuh 1 cm. Keempat, press kain keras menggunakan setrika dengan suhu sedang.*

3. Mengapa pada sampel rok perlu diberi pita pada bagian sisi?

*Jawab : pita digunakan untuk memudahkan menggantung rok pada hanger.*

4. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap!

*Jawab :*

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <i>a. Mesin jahit</i>  | <i>e. Mesin obras</i> |
| <i>b. Metline</i>      | <i>f. Kain utama</i>  |
| <i>c. Gunting kain</i> | <i>g. Kain keras</i>  |
| <i>d. Benang</i>       | <i>h. Hak</i>         |

5. Hal apa saja yang harus diperhatikan dalam proses penjahitan rok dengan variasi model lipit hadap ?

*Jawab : kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan*

## I. PENILAIAN

### a. Kognitif

RUBRIK PENILAIAN SOAL TEKNIK PEMBUATAN KOMPONEN ROK, PENGABUNGAN DAN FINISHING SAMPEL ROK

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	rok bagian depan,rok bagian belakang, saku dalam samping, ban pinggang, dan sengkeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	5 3 0
2	pertama, potong bahan utama dengan ukuran lingk pinggang ditambah 4 cm dan lebar 10 cm. Kedua potong kain keras dengan ukuran lingk pinggang ditambah 2 cm dan lebar 3,5 cm. Ketiga,lipat kain ban pinggang menjadi dua bagian sama besar kemudian letakkan kain keras pada salah satu sisi, dan pada kedua ujungnya diberi kampuh 1 cm. Keempat,press kain keras mnegggunakan setrika dengan suhu sedang.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 4 aspek</li> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawab 1 aspek</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	5 2 1 0 0
3	pita digunakan untuk memudahkan menggantung rok pada hanger	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	5 3 0
4	a. Mesin jahit b. Metline c. Gunting kain d. Benang e. Mesin obras f. Kain utama g. Kain keras h. Hak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 8 aspek</li> <li>- Menjawab 7 aspek</li> <li>- Menjawab 6 aspek</li> <li>- Menjawab 5 aspek</li> <li>- Menjawab 4 aspek</li> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawab 1 aspek</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	5 5 4 4 3 2 1 0 0
5	Kecepatan menjahit, kualitas jahitan, kehalusan jahitan, kekuatan jahitan, serta perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> </ul>	5 3

		- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	0
--	--	---	---

**b. Afektif**

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo,  
Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana S  
NIM.12513241035

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: 1. Pembuatan Komponen Rok 2. Penggabungan Komponen – Komponen Rok 3. Penyelesaian Akhir Sampel Rok
Alokasi Waktu	: 3 Jam Pelajaran @45menit

---

### **A. KOMPETENSI INTI (KI) :**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanausiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### **B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola
- 4.2 Membuat sampel rok

Indikator :

- 4.2.1 Mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap.
- 4.2.2 Mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit sampel rok
- 4.2.3 Menjahit lipit hadap pada komponen rok bagian muka
- 4.2.4 Membuat komponen – komponen sampel rok

4.2.5 Menggabungkan komponen sampel rok lipit hadap

4.2.6 Melakukan kegiatan penyelesaian akhir sampel rok

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- a. Dengan mencermati tayangan power point tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel rok
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit sampel rok lipit hadap
- c. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menjahit lipit hadap pada komponen rok bagian muka
- d. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat membuat komponen komponen sampel rok
- e. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat menggabungkan komponen sampel rok lipit hadap
- f. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap siswa dapat melakukan kegiatan penyelesaian akhir pada sampel rok lipit hadap.

### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

- a. *Production sketching* (disain produksi 1 dan disain produksi 2)
- b. Komponen – komponen pada sampel rok lipit hadap
- c. Teknik penggabungan komponen sampel rok
- d. Teknik penyelesaian akhir sampel rok lipit hadap

### **E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : tanya jawab, penugasan, diskusi

### **F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN**

- a. Guru
  - Media
    - Power point
    - Modul
    - Sampel rok
- b. Siswa
  - Modul
  - Alat jahit
- c. Sumber belajar : Porie Muliawan, Dra, dkk. 1983. KONSTRUKSI POLA BUSANA WANITA, 1998. Jakarta : Direktorat Sarana Pendidikan

### **G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

#### **Pertemuan I**

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar</li> <li>2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya</li> <li>3. Guru menanyakan mengenai tugas minggu sebelumnya</li> <li>4. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel rok</li> <li>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li> </ol>	5 Menit
	Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati modul pembuatan sampel rok dengan model variasi lipit hadap</li> <li>• Mengamati tayangan power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok</li> </ul>	10 Menit
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya mengenai power point tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan</li> </ul> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi tentang cara pembuatan komponen rok, penggabungan komponen rok dan cara finishing sampel rok yang ditayangkan</li> <li>• Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok</li> <li>• Membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok</li> </ul> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat kesimpulan dari teknik</li> </ul>	<p>3 Menit</p> <p>100 menit</p>

		membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok	5 menit
		Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan pengalaman dalam membuat komponen rok, menggabungkan komponen rok dan finishing sampel rok</li> </ul>	5 menit
	<b>Penutup</b>	1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran pembuatan pola 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	7 Menit
<b>Total</b>			<b>135 Menit</b>

## H. SOAL

1. Jelaskan langkah kerja memasang saku dalam !

*Jawab : pertama, jahit saku bagian depan dengan bahan utama rok bagian depan dengan buruk bertemu buruk. Kedua, jahit saku bagian belakang dengan rok bagian belakang dengan jarak jahitan 3 mm diluar kampuh baik kain ketemu baik. Ketiga, gabungkan rok bagian depan dengan rok bagian belakang baik kain ketemu baik kain, dari garis pinggang jahit 2 cm. Keempat, beri jarak untuk lubang saku 13 cm, dari ujung jarak jahit lurus sampai ujung kelim. Kelima, jahit sisi saku dengan sudut melengkung.*

2. Jelaskan langkah kerja memasang rit pada sampel rok lipit hadap ?

*Jawab :*

*Pertama, jahit TB sampai batas rit kemudian disetrika. Kedua, tekuk kedalam pada garis kampuh untuk memasang rit. Ketiga, letakkan rit pada bagian dalam tekukan kemudian jahit tinas 2mm. Keempat, tekuk garis kampuh rok bagian kanan kemudian letakkan rit 1 cm lebih menjorok kedalam kemudian jahit tinas sehingga posisi rok bagian bagian kanan menumpang diatas rok bagian kiri.*

3. Jelaskan langkah kerja membuat komponen sengkeli sampel pada sampel rok !

*Jawab :*

*Pertama, jahit sengkeli terlebih dahulu sampai hasil jadi 1cm. Kedua, jahit salah satu ujung sengkeli bersamaan dengan menjahit ban pinggang dengan rok sehingga posisi sengkeli berada di tengah – tengah antara ban pinggang dan rok. Ketiga, tekuk salah satu ujung yang tidak dijahit keatas kemudian dijahit tinas*



dengan ban pinggang sehingga posisi sengkeli menempel pada ban pinggang bagian atas.

4. Jelaskan tujuan melakukan kegiatan trimming pada pembuatan sampel rok!

Jawab : trimming dilakukan karena berfungsi membersihkan sisa – sisa benang jahitan pada rok sehingga rok yang dihasilkan lebih rapi.

5. Apa fungsi pita pada sampel rok?

Jawab : pita digunakan untuk memudahkan saat penggantungan rok pada hanger sehingga tidak mudah kusut.

## I. PENILAIAN

### a. Kognitif

#### RUBRIK PENILAIAN SOAL

#### MEMOTONG BAHAN DAN PEMBERIAN TANDA POLA

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	pertama, jahit saku bagian depan dengan bahan utama rok bagian depan dengan buruk bertemu buruk. Kedua, jahit saku bagian belakang dengan rok bagian belakang dengan jarak jahitan 3 mm diluar kampuh baik kain ketemu baik. Ketiga, gabungkan rok bagian depan dengan rok bagian belakang baik kain ketemu baik kain, dari garis pinggang jahit 2 cm. Keempat, beri jarak untuk lubang saku 13 cm, dari ujung jarak jahit lurus sampai ujung kelim. Kelima, jahit sisi saku dengan sudut melengkung.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 5 aspek</li> <li>- Menjawab 4 aspek</li> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawab 1 aspek</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	5 3 2 1 0 0
2	Pertama, jahit TB sampai batas rit kemudian disetrika. Kedua, tekuk kedalam menjorok 1 cm lebih kemudian kedalam pada garis kampuh untuk memasang rit. Ketiga, letakkan rit pada bagian dalam kanan menumpang diatas rok bagian kiri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawab 1 aspek</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	5 2 1 0
3	Pertama, jahit sengkeli terlebih dahulu sampai hasil jadi 1cm. Kedua, jahit salah satu ujung sengkeli bersamaan dengan menjahit ban pinggang dengan rok sehingga posisi sengkeli berada di tengah – tengah antara ban pinggang dan rok. Ketiga, tekuk salah satu ujung yang tidak dijahit keatas kemudian dijahit tinda dengan ban pinggang sehingga posisi sengkeli menempel pada ban pinggang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawab 1 aspek</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	5 2 1 0
4	triming dilakukan karena berfungsi membersihkan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap</li> </ul>	5

	sisa – sisa benang jahitan pada rok sehingga rok yang dihasilkan lebih rapi	secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	3  0
5	pita digunakan untuk memudahkan saat penggantungan rok pada hanger sehingga tidak mudah kusut	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5  3  0

#### b. Afektif

No	Nama Siswa	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

#### c. Psikomotorik

NO	Nama Siswa	Persiapan ( 15% )			Proses (35 %)		Hasil (50%)	
		Alat	Bahan	Tempat	Marker layout	Cutting	Kerapian	Ketepatan kampuh

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo, September 2015

Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana S  
NIM. 12513241035



**NO : 02/PP.XI.3/2015**

# **PEMBUATAN SAMPEL ROK**



**SMK N 3 PURWOREJO**

**2015**

3.2 Merumuskan Teknik Pembuatan Sampel Rok

3.2 Membuat Sampel (Sample Making) Rok

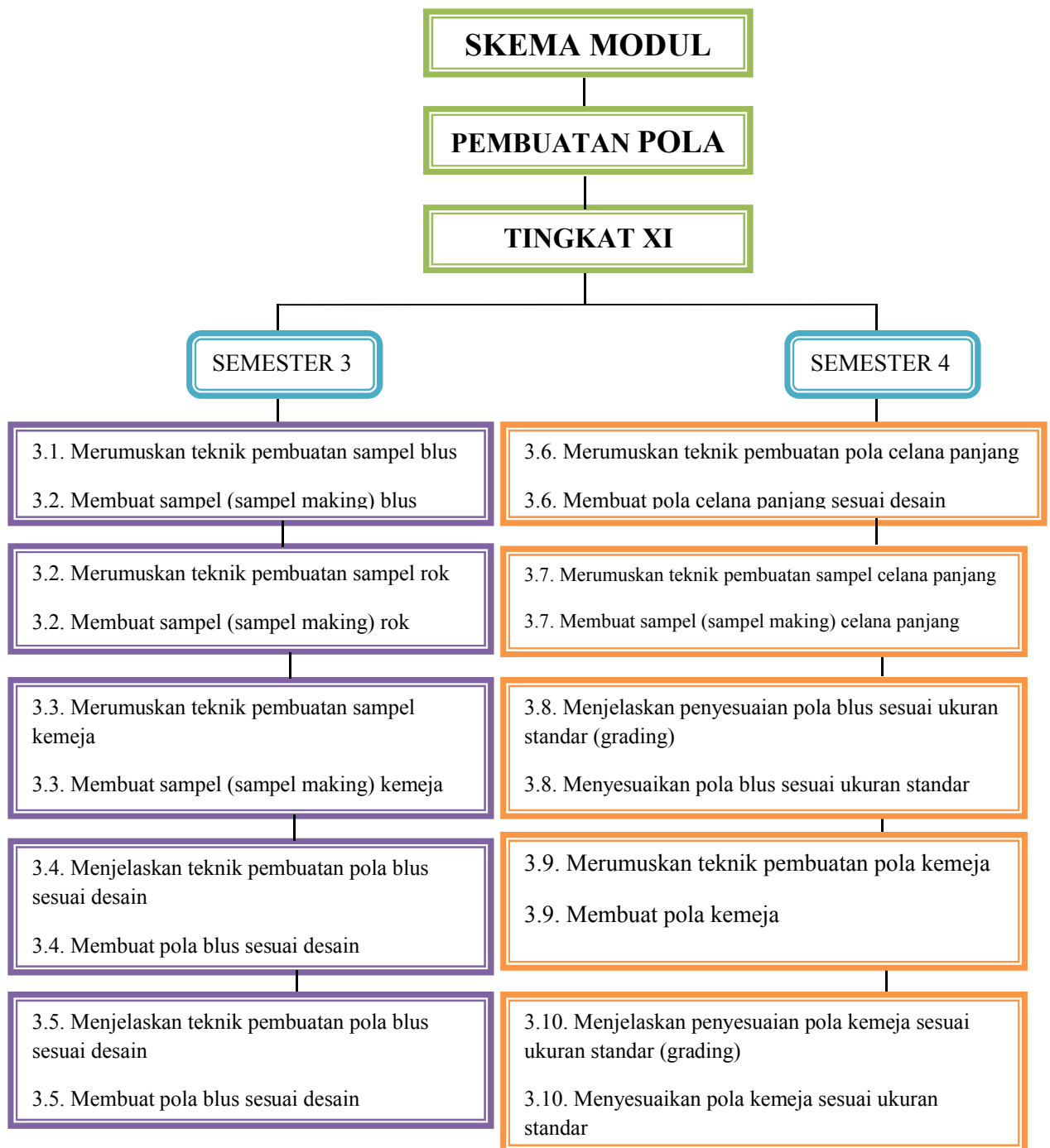
**PENYUSUN**

**AFNY ULFA YUNIARI**

**12513241042**

**DENI CRISDIANA SEPUTRA**

**12513241035**



## Petunjuk Penggunaan Modul

### PMM

Sebelum anda mempelajari modul ini secara keseluruhan, coba ikuti pembagian waktu dibawah ini :

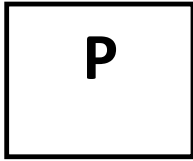
45 Menit	
ISI	WAKTU / MENIT
Skema Modul	1
Arti Tanda – Tanda	1
Petunjuk Penggunaan Modul	1
Kegiatan Awal	1
Pendahuluan	1
Tujuan Pembelajaran	1
Kata – Kata Sulit	1
Kegiatan Belajar 1	4
Latihan 1	2
Kegiatan Belajar 2	4
Latihan 2	2
Kegiatan Belajar 3	4
Latihan 3	2
Kegiatan Belajar 4	4
Ringkasan	1
Evaluasi	14
Daftar Pustaka	1
Jumlah	45 menit

## Kata – Kata Sulit

<i>All size</i>	: Dapat dipakai semua ukuran badan
<i>Piece</i>	: Rol kain
<i>Order</i>	: Pesanan
<i>Buyer</i>	: Konsumen
<i>High Speed</i>	: Mesin jahit berkecepatan tinggi
<i>Mini Cutter Electric</i>	: Gunting listrik skala rumah tangga
<i>Skirt</i>	: Rok
<i>Fabric</i>	: Bahan utama
<i>Interfacing</i>	: Lapisan
<i>Lining</i>	: Furing
<i>Zipper</i>	: Ritsleting
<i>Pleated</i>	: Lipit
<i>Waistband</i>	: Ban pinggang
<i>Loop</i>	: Sengkelit
<i>Pocket</i>	: Saku
<i>Spreading</i>	: Penggelaran bahan



## Pendahuluan



Dalam industry busana sebelum membuat busana secara masal langkah pertama yang dilakukan adalah membuat sampel produksi sesuai dengan disain yang telah disepakati. Sampel produk dapat dibuat dengan sistem *by order* atau *by design*. Sampel yang dibuat secara *by order* sudah ada ketentuan model dan ukurannya sedangkan untuk sampel yang dibuat *by design* baik ukuran maupun model dibuat sesuai dengan buatan industry tersebut kemudian ditawarkan kepada konsumen.

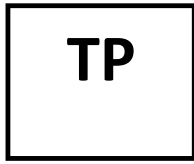
Bagaimana cara membuat sampel busana?

Modul ini disusun agar anda lebih memahami tentang sampel busana.

Secara lengkap modul ini akan membahas :

1. Merumuskan teknik pembuatan sampel rok
2. Membuat sampel (sample making) rok

## Tujuan Pembelajaran



Pada akhir modul ini Anda diharapkan dapat menunjukkan beberapa kemampuan dibawah ini :

1. Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok
2. Membuat sampel (sample making) rok



Gambar 1.3 Mesin Jahit Lurus



Gambar 1.4 Mesin Obras



Gambar 1.5Mesin Setik Kombinasi



Gambar 1.6 Aksesoris Mesin

d. Alat *Pressing* ; alat *pressing* pada pembuatan sampel rok ini hanya diperlukan untuk mengepres kain keras sebelum dipasang pada ban pinggang, lipit hadap pada tengah muka, serta bagian kelim. Alat *pressing* yang digunakan cukup menggunakan setrika manual karena jumlah sampel yang dibuat tidak terlalu banyak serta bagian yang dipressing tidak berbentuk khusus.



Gambar 1.7 Setrika Uap Manual

### Persiapan Alat

Semua mesin / alat tersebut diatas sebelum digunakan hendaknya diperiksa terlebih dahulu kelayakan spesifikasi teknis yang berhubungan dengan proses operasionalnya.

Berikut ini adalah bagian – bagian yang harus dipersiapkan :

- a. Ruang tempat alat tersebut akan dipergunakan, ruangan untuk mengoperasikan secara maksimal
- b. *In put* arus listrik yang dipergunakan disesuaikan dengan *in put* aliran listrik yang diminta oleh alat tersebut (baca petunjuk penggunaan mesin yang terlampir pada setiap mesin)
- c. Periksa kondisi umum setiap mesin atau alat sebelum dipergunakan pada bagian – bagian sebagai berikut :
  - 1) Sambungan mesin
  - 2) Kekencangan sekrup
  - 3) Posisi jarum
  - 4) Tempat tersembunyi yang mungkin berkarat
- d. Penerangan dan sirkulasi udara yang cukup baik

## LATIHAN I

L

Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan!

1. Sebutkan alat dan bahan yang perlu dipersiapkan dalam pembuatan sampel rok!

Jawab:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Apa saja yang harus dilakukan dalam memeriksa kondisi umum mesin/alat sebelum digunakan untuk menjahit?

Jawab

:

.....  
.....  
.....  
.....

Agar lebih memahami materi Kegiatan Belajar II, anda diharapkan dapat mencoba mengoperasikan mesin/alat utama pembuat sampel beberapa kali, sampai anda terampil mengoperasikan. Bila anda merasa sudah paham betul materi KB I, dipersilakan melanjutkan ke pembahasan KB II.

## Materi Pembelajaran II

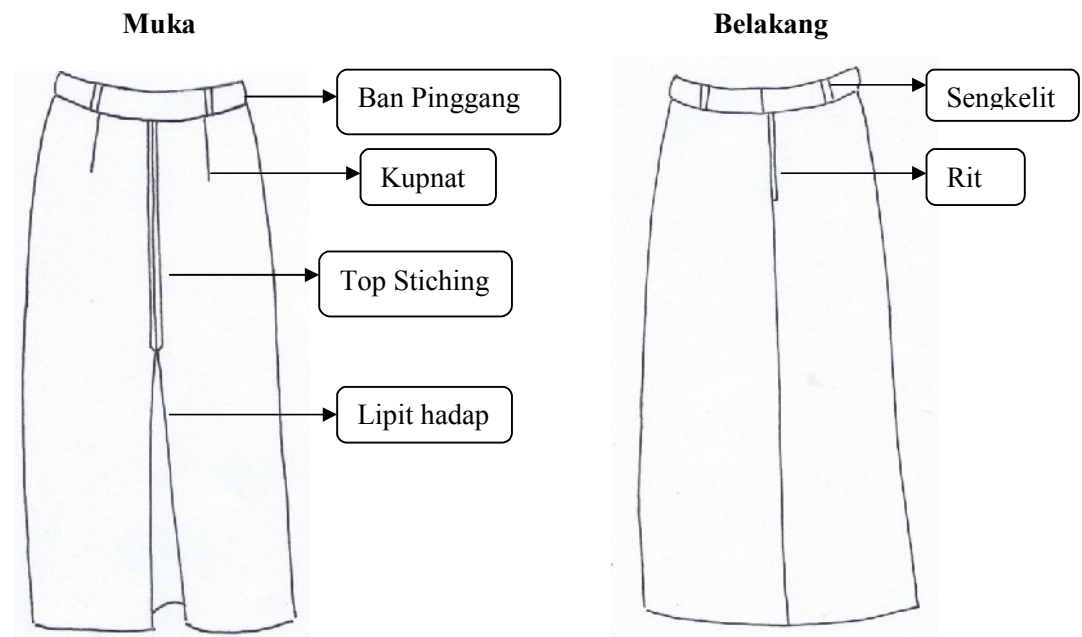
### Perencanaan Menjahit Sampel

Sebelum menjahit sampel produk, ada beberapa ketentuan yang harus diperhatikan agar dihasilkan produk sampel seperti yang diharapkan. Ketentuan – ketentuan tersebut termuat dalam tertib kerja ( perencanaan) penjahitan sampel sebagai berikut :

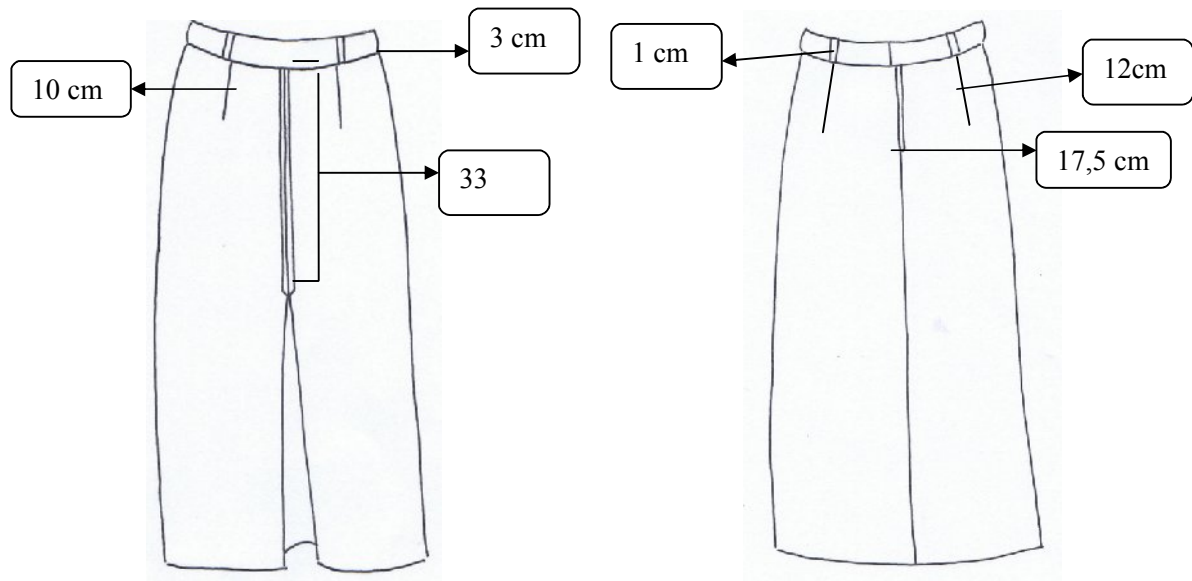
#### 1. Pembacaan Detail Model

Model busana yang akan dibuat sampel harus dibaca detailnya secara teliti terlebih dahulu sebelum dibuat, seperti ban pinggang, letak sengkeli, penempatan rit, bentuk lipit, dan saku semua harus sudah terbaca pada awal pembuatan. Dibawah ini adalah contoh model sampel rok dan detailnya. (Gambar 2.1)

Gambar 2.1 Desain Produksi I (Model rok dan detail modelnya)



Gambar 2.2 Desain Produksi 2 (Model Rok dan Ukuran)



## 2. Pengecekan Ukuran

Ukuran yang dipergunakan adalah ukuran Standar Industri Indonesia atau ukuran yang diminta oleh *buyer*.

Table 2.1. Ukuran rok satuan cm

No	Ukuran	S	M	L	XL
1	Lingkar Pinggang	62	66	70	74
2	Lingkar Panggul	86	90	96	100
3	Panjang Rok	84	88	92	96

Meskipun sudah ada ukuran standar terkadang *buyer* minta dibuatkan sampel menggunakan ukuran tertentu yang kemungkinan sangat berbeda dengan ukuran standar.

## 3. Pembuatan Pola

Setelah ukuran yang akan dipergunakan disepakati, langkah berikutnya adalah pembuatan pola. Bila yang dikehendaki ukuran berperingkat, setelah satu size selesai dibuat maka untuk membuat size berikutnya pola-pola tersebut diperingatkan (proses grading). Proses tersebut dapat dikerjakan secara manual atau dengan mempergunakan mesin grading pola.

## 4. Pemotongan (*cutting*)

Pemotongan (*cutting*) pada prinsip busana industri adalah efisiensi. Dengan demikian kain harus dipotong sedemikian rupa sehingga tidak banyak kain tersisa



tetapi tetap mem-perhatikan arah serat kain yang benar. Pada tahap ini lini pembuatan sampel harus sudah mempunyai catatan seberapa banyak kain yang dibutuhkan untuk memproduksi per set pemotongan (1 lembar bentangan kain pada proses *spreading*). Dengan demikian akan dapat diukur seberapa banyak set pemotongan yang dapat dibuat untuk 1 rol kain (piece). Hal ini juga berlaku untuk bahan penunjang seperti kain pelapis dan penguas. Proses pemotongan dimulai dari pola yang paling besar terlebih dahulu baru kemudian yang paling kecil.

#### **5. Penjahitan (*sewing*)**

Dalam pembuatan sampel, kecepatan menjahit per satuan jumlah juga harus terukur, sehingga masa produksi suatu order tertentu dapat terprediksi. Kualitas jahitan juga merupakan salah satu faktor penting dalam pembuatan sampel. Ada beberapa model yang menuntut kerapian dan kehalusan jahitan saja, namun ada beberapa model yang menuntut kekuatan jahitan sebagai kriteria utama. Catatan lain yang perlu diperhatikan pula adalah perhitungan jumlah satuan benang yang dibutuhkan untuk per satuan jumlah.

#### **6. Penyelesaian**

Langkah terakhir pembuatan sampel pada lini produksi adalah proses penyelesaian jahitan seperti pemasangan kancing, atau hiasan tempelan lain pada busana.

#### **7. Pembersihan Sisa Jahitan (*Triming*)**

Sebelum sampel dirapikan dalam proses setrika (*ironing*) sisa benang atau perca kain yang menempel dipakaian harus dibersihkan (*triming*).

#### **8. Menyetrika (*Ironing*) dan Menggantung Sampel**

Sebelum sampai kepada buyer sampel yang telah dibuat harus dirapikan dahulu dengan setrika sampai semua permukaan terlihat rapi. Agar tidak menjadi kusut lagi, sampel-sampel tersebut hendaknya disimpan dalam keadaan tergantung (kecuali kain kaos) dalam gantungan transparan.

## LATIHAN II

L

Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan !

1. Ada berapa macam ketentuan yang harus diperhatikan agar produk sampel yang dihasilkan seperti yang diharapkan ? Sebutkan!

Jawab :

.....  
....  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana agar proses pemotongan/*cutting* dapat lebih efisien dan tidak menyisakan banyak kain?

Jawab :

.....  
....  
.....  
.....

3. Hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan pada proses penjahitan sampel rok!

Jawab:

.....  
.....  
.....  
.....

Buatlah kelompok kecil yang terdiri 3-4 orang, kemudian lakukan observasi ke industri busana untuk mempelajari masalah perencanaan pembuatan sampel. Bila anda menemukan tahap perencanaan yang berbeda dengan yang telah saudara pelajari, diskusikan dengan instruktur anda. Setelah anda benar-benar paham tentang perencanaan pembuatan sampel silahkan anda lanjutkan mempelajari Kegiatan Belajar III.

## **Materi Pembelajaran III**

### **Membuat/Menjahit Sampel**

Sampel suatu produk busana dibuat setelah semua perencanaan produksi disepakati oleh bagian *cost production*. Salah satu dari staf bagian ini yang nantinya akan bertanggung jawab terhadap masalah negosiasi seandainya ada modifikasi pada beberapa bagian dari sampel yang telah dibuat.

Berikut ini disajikan contoh langkah kerja membuat sampel rok lipat hadap.

#### **Lembar Kerja**

##### **1. Alat**

Alat yang diperlukan untuk membuat sampel produk adalah mesin jahit lurus, mesin kombinasi, penggaris pola, gunting, setrika, aksesoris mesin dan alat tulis.

##### **2. Bahan**

Bahan yang diperlukan untuk membuat sampel produk adalah kain untuk rok, bahan pelapis untuk ban pinggang, rit, hak, benang jahit dan kertas pola (duplex).

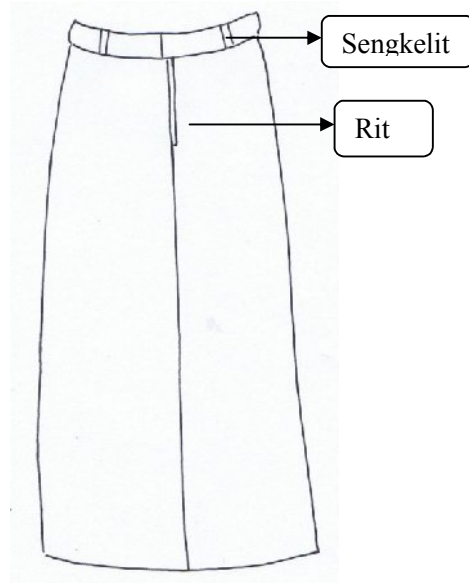
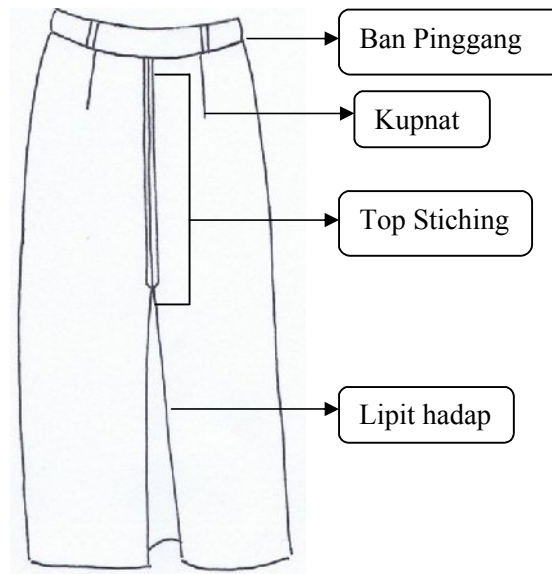
##### **3. Kesehatan dan Keselamatan Kerja**

Untuk menjaga kesehatan dan keselamatan kerja hendaknya selalu memeriksa panduan penggunaan alat dengan teliti sebelum menggunakannya. Disamping itu jaga posisi si tubuh ketika bekerja selalu dalam kondisi punggung tegak. Usahakan bekerja dengan penerangan dan sirkulasi udara yang cukup baik.

#### 4. Langkah Kerja

##### (1) Gambar Model dan Detail Model Sampel

###### Muka



###### Belakang

##### (2) Ukuran Yang Diperlukan

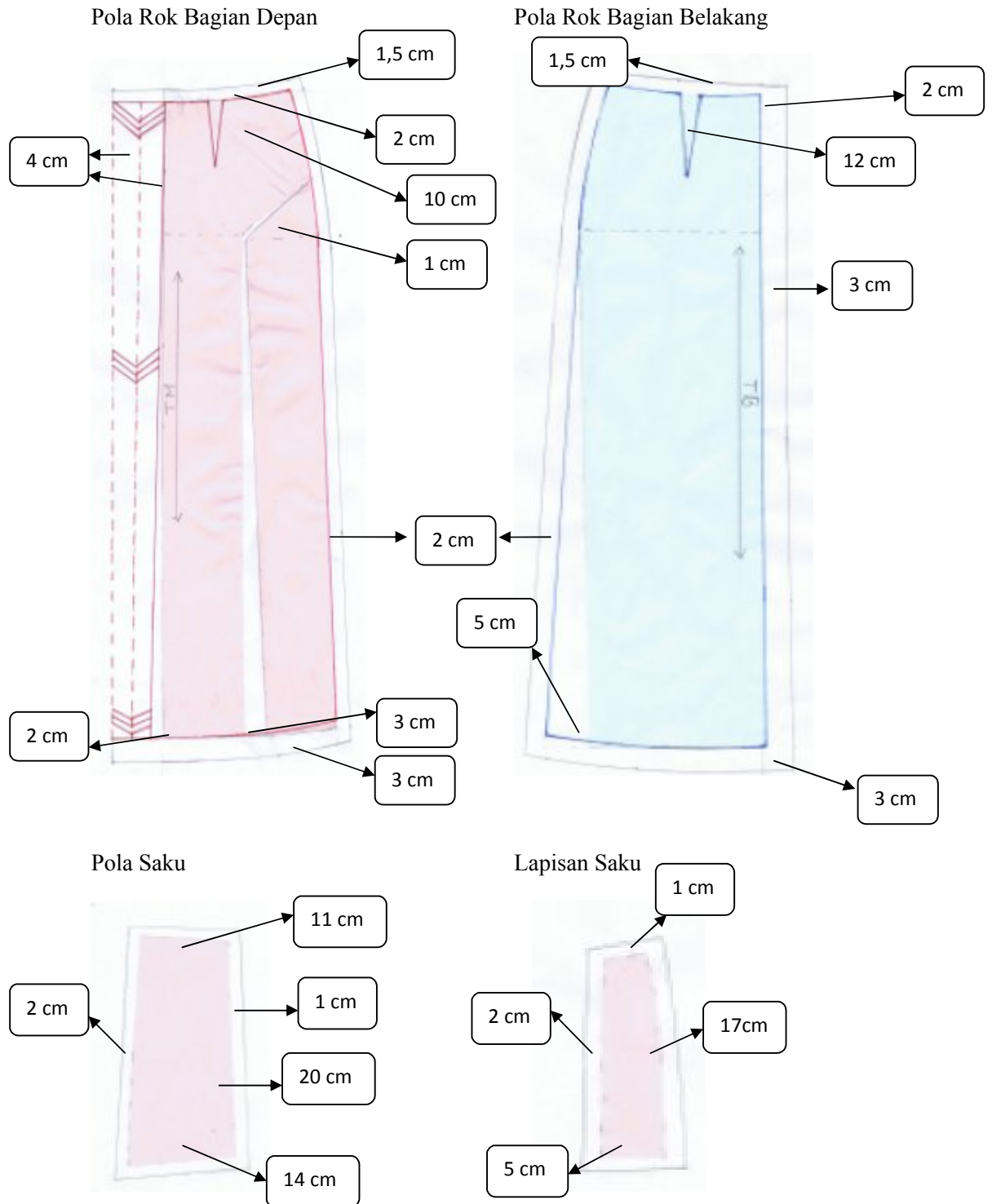
###### a. Ukuran Rok (*all size*)

Tabel 3.1 Ukuran Rok (*all size*)

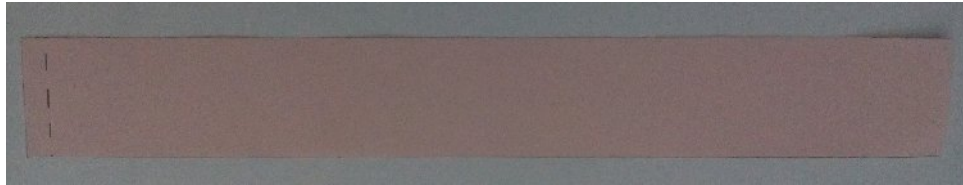
No.	Ukuran	M	Toleransi
1	Lingkar Pinggang	66	-2mm, +0,5cm
2	Lingkar Panggul	90	-2mm, +0,5 cm
3	Rok	88	-2mm, +0,5 cm

### (3) Pola Sampel

Pola sampel produk yang akan dibuat pola blusdan susunan pecah pola adalah sebagai berikut (Gambar 3.2)



## Ban Pinggang

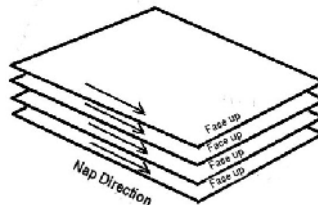


### (4) Memotong Kain (*cutting*) sampel

Spreading quality adalah peningkatan mutu ketika banyaknya cacat pada kain dapat diidentifikasi oleh spreader dan dihilangkan selama proses spreading atau ditandai untuk kemudian dapat dihilangkan setelah proses spreading selesai. Spreading mode adalah pendeskripsian cara bagaimana permukaan kain tersebut dihadapkan dan ke arah mana kain tersebut digelar dari setiap lapisannya. Mode Spreading yang dapat diterapkan yaitu :

#### 1. Face/One/Way, Nap/One/Way (F/O/W, N/O/W)

Setiap lapis kain yang akan di gelar biasanya dihadapkan keatas agar dapat melihat permukaan kain seluruhnya sehingga dapat dilakukan identifikasi banyaknya cacat pada kain.



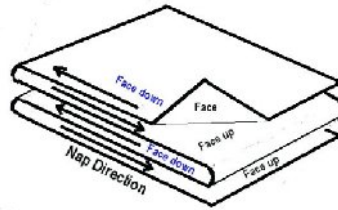
#### 2. Face/One/Way, Nap/Up/Down (F/O/W, N/U/D)

Didalam mode ini, kain digelar dari ujung meja ke ujung meja yang lain. Pada saat di awal meja, spreader memotong kain ke arah lebar kemudian memutar mesin spreading 180° (dalam bidang yang sama).



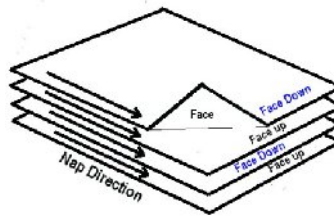
### 3. Face to Face, Nap/Up/Down. (F/F-N/U/D)

Dimulai dari ujung meja, spreader menggelar kain ke ujung meja yang lain. Tanpa dilakukan pemotongan pada ujungnya, spreader melipat kembali kain dan menumpuknya diatas kain sebelumnya menuju ke tempat awal kain digelar.



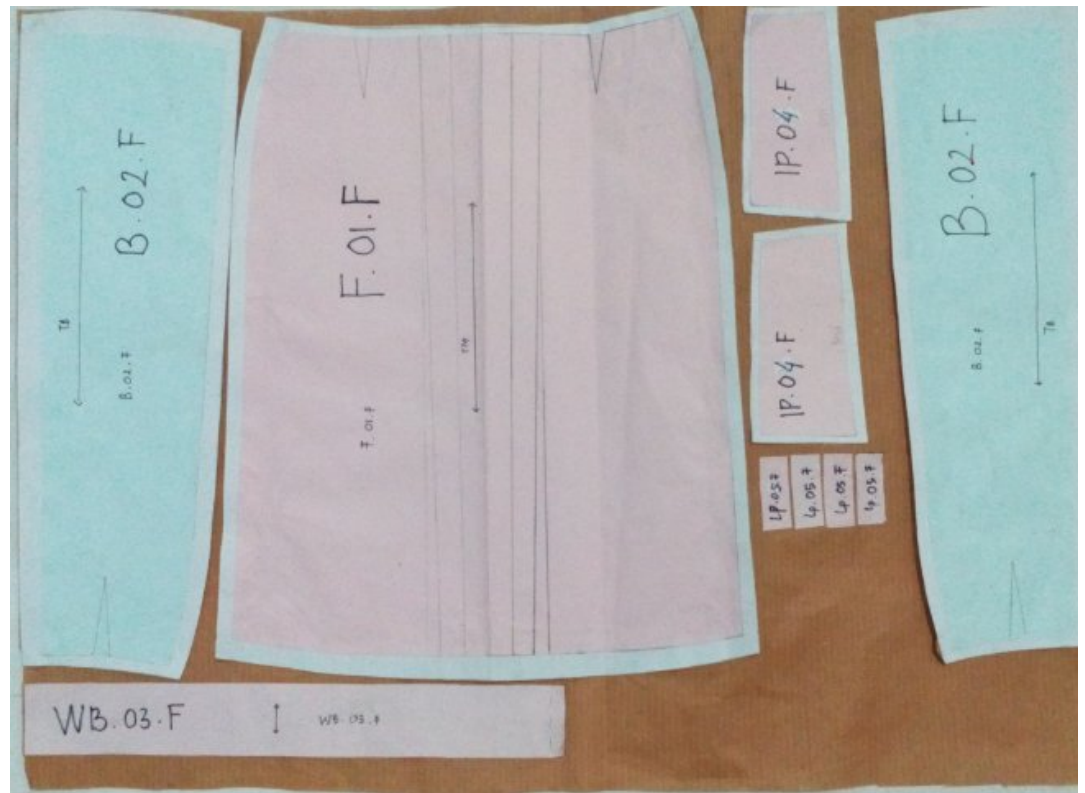
### 4. Face to Face, Nap/One/Way

Menggunakan prinsip open or closed marker, sehingga hasilnya adalah face to face dimana tumpukan secara berturut-turut akan saling memiliki bagian yang berpasang-pasangan.



Setelah semua pola terpotong, letakkan bagian pola-pola tersebut pada bentangan masing-masing kain. Sebelum memotong perlu diperhatikan bahwa semua bagian yang akan disambung harus mendapatkan tambahan kampuh minimal 1 cm untuk jahitan. Letak pola-pola tersebut diusahakan untuk tidak berlawanan dengan arah serat kain.

Gambar 3.3 Marker layout sampel rok dengan model variasi lipit hadap



Panjang bahan : 110 cm

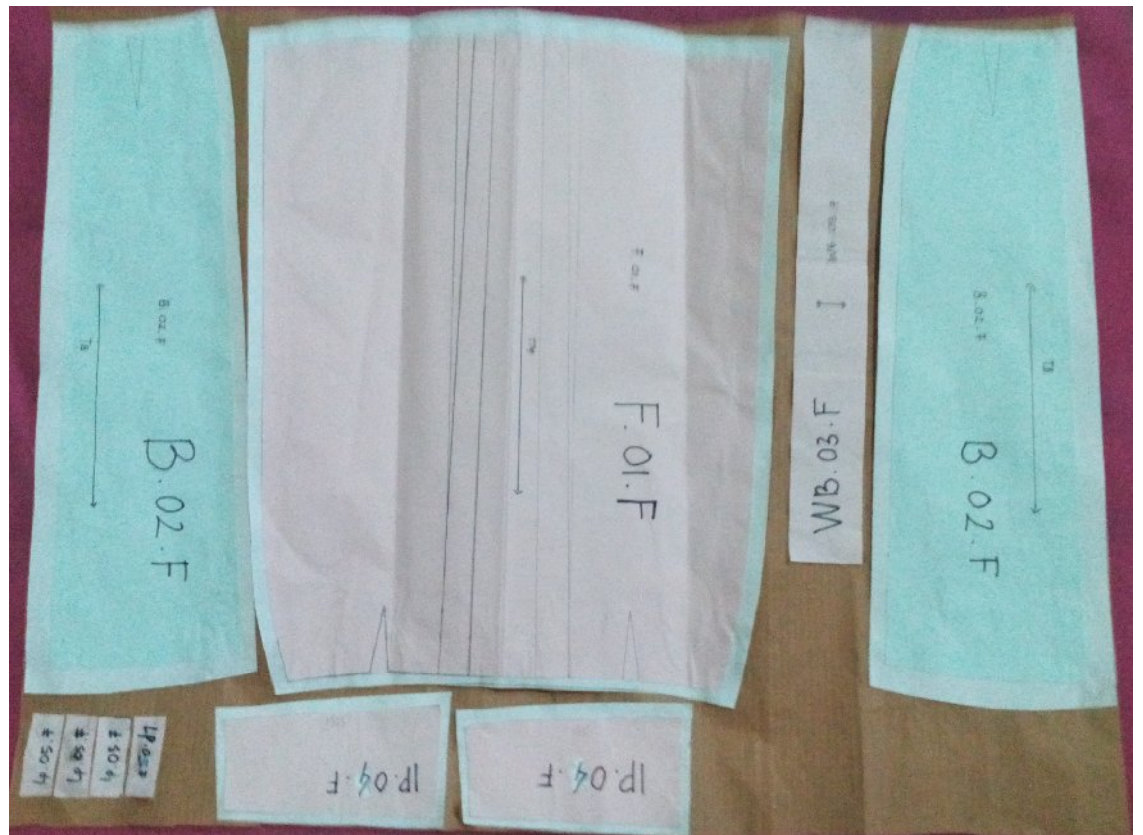
Lebar bahan : 150 cm

Keterangan nomor dan kode pola rok model variasi lipit hadap

- a. F.01.F : pola rok bagian muka nomor 01 dipotong pada bahan utama
- b. B.02.F : pola rok bagian belakang nomor 02 dipotong pada bahan utama
- c. WB.03.F : pola ban pinggang nomor 03 dipotong pada bahan utama
- d. IP.05.F : pola saku bagian dalam nomor 04 dipotong pada bahan utama
- e. Lp.04.F : pola sengkeli nomor 05 dipotong pada bahan utama



Gambar 3.4 Marker layout sampel rok dengan model variasi lipit hadap



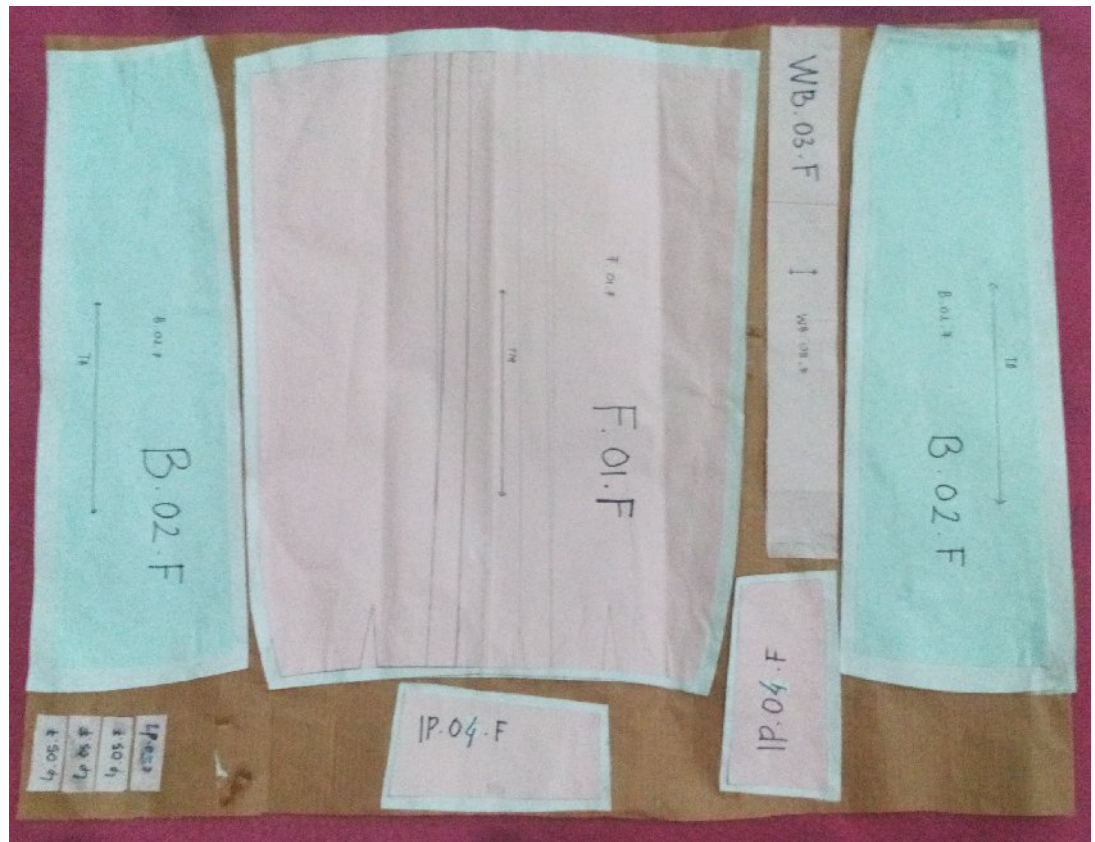
Panjang bahan : 110 cm

Lebar bahan : 145 cm

Keterangan nomor dan kode pola rok model variasi lipit hadap

- a. F.01.F : pola rok bagian muka nomor 01 dipotong pada bahan utama
- b. B.02.F : pola rok bagian belakang nomor 02 dipotong pada bahan utama
- c. WB.03.F : pola ban pinggang nomor 03 dipotong pada bahan utama
- d. IP.05.F : pola saku bagian dalam nomor 04 dipotong pada bahan utama
- e. Lp.04.F : pola sengkeli nomor 05 dipotong pada bahan utama

Gambar 3.5 Marker layout sampel rok dengan model variasi lipit hadap



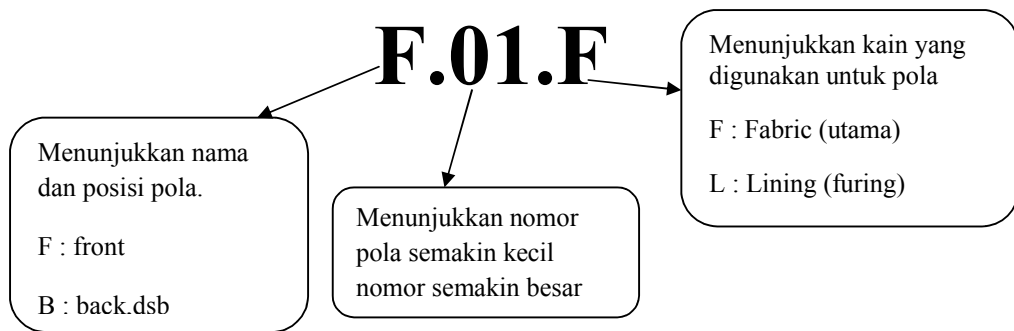
Panjang bahan : 110 cm

Lebar bahan : 143 cm

Keterangan nomor dan kode pola rok model variasi lipit hadap

- a. F.01.F : pola rok bagian muka nomor 01 dipotong pada bahan utama
- b. B.02.F : pola rok bagian belakang nomor 02 dipotong pada bahan utama
- c. WB.03.F : pola ban pinggang nomor 03 dipotong pada bahan utama
- d. IP.05.F : pola saku bagian dalam nomor 04 dipotong pada bahan utama
- e. Lp.04.F : pola sengkeli nomor 05 dipotong pada bahan utama

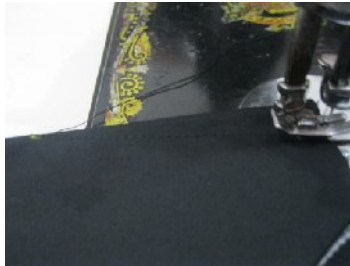
- Cara memberi nomor dan kode pola rok



#### (5) Menjahit (*sewing*) Sampel Rok

##### a. Tahap Pembuatan Komponen Jahitan :

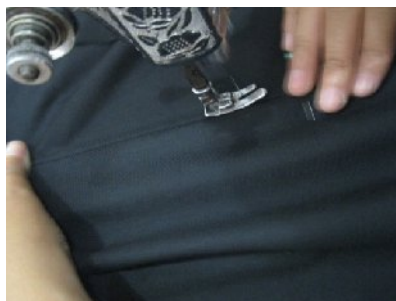
- Pembuatan komponen bagian rok depan
  - Menjahit kupnat bagian rok depan



- Menjahit lipit hadap



- Menjahit tindas bagian lipit



- Mengobras bagian sisi



- Pembuatan Komponen bagian rok belakang
  - Menjahit kupnat rok bagian belakang
- Pembuatan komponen ban pinggang
  - Mengepress ban pinggang



- Menjahit sisi ban pinggang
- Menjahit sengkeli



b. Tahap Penggabungan Komponen :

- Menggabungkan tengah belakang
- Menjahit rit



- Menjahit saku dan sisi bagian kanan



- Menjahit sisi bagian kiri



- Memasang sengkeli





- Menjahit ban pinggang



- Menjahit kelim

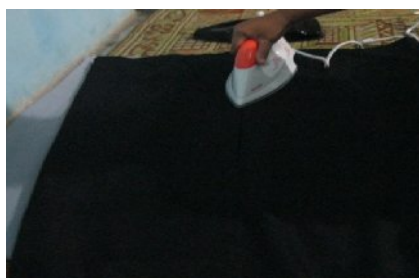


#### c. Tahap Finishing

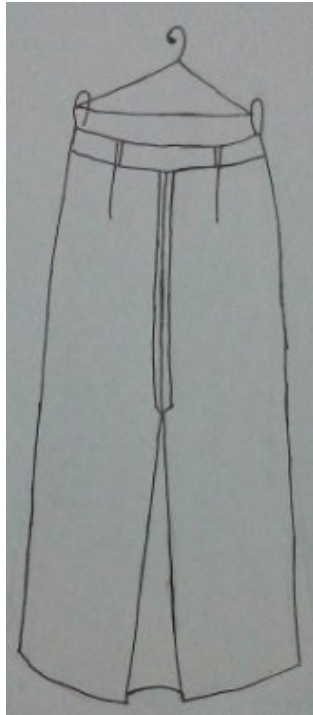
- Memasang hak



- Pengepresan.



- Penggantungan



(6) Penyelesaian (*finishing*) sampel

Pada bagian ini hanya akan mengerjakan langkah memasang ban pinggang dan memasang kancing hak.

(7) Pembersihan sisa jahitan (*triming*)

Dalam proses membuat busana selalu saja ada beberapa lembar benang yang masih menempel pada busana yang dikerjakan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal, mulailah membersihkan sisa benang dari bagian dalam, kemudian diteruskan ke bagian luar sampai busana tersebut benar-benar bersih dari sisa-sisa benang.

(8) Busana yang sudah bersih siap untuk disetrika

### LATIHAN III

**L**

Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan !

1. Jelaskan dengan singkat urutan langkah menjahit sampel rok!

Jawab :

.....  
....  
.....  
.....  
.....

2. Bagaimana cara membersihkan benang-benang sisa jahitan agar mendapatkan hasil yang maksimal?

Jawab :

.....  
....  
.....  
.....  
.....

Disamping anda mempelajari Kegiatan Belajar III di sekolah, diharapkan anda berlatih mengerjakan pembuatan sampel dirumah dengan model dan ukuran yang berbeda-beda. Konsultasikan hasil latihan pada instruktur anda.



## **Materi Pembelajaran IV**

### **MENYETRIKA DAN MENGGANTUNG BUSANA**

Untuk mendapatkan tekstur yang licin dan bersih semua busana yang telah dijahit harus disetrika kembali. Temperatur penyetrikaan hendaknya disesuaikan dengan asla serat kain yang akan disetrika. Untuk kain polyester yang umumnya dipakai untuk membuat rok atau celana panjang dibutuhkan temperature penyetrikaan yang lebih rendah dari pada kain katun. Setelah disetrika sampai rapi, sampel tersebut disimpan dalam gantungan pakaian transparan. Kegiatan belajar ini akan menyajikan langkah penyetrikaan sampel rok bahan katun dan prosedur penyimpanannya dalam gantungan.

#### **Lembar Kerja**

##### **1. Alat**

Setrika uap manual, meja dan alas setrika, dan gantungan pakaian plastik transparan.

##### **2. Bahan**

Sampel Rok

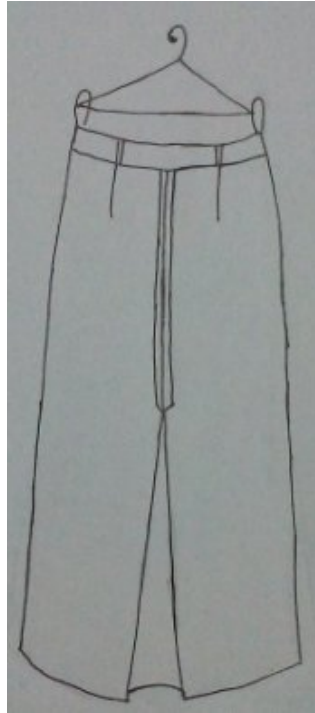
##### **3. Kesehatan dan Keselamatan Kerja**

- a) Periksa layak-pakai setrika uap yang akan dipergunakan
- b) Sesuaikan *in put* aliran listrik dengan setrika
- c) Pegang setrika hanya pada tempat seharusnya
- d) Pastikan tangan dalam keadaan kering dan kaki memakai alas kaki
- e) Bekerjalah dengan teliti dan hati-hati.

##### **4. Langkah Kerja**

- a. Setrikalah rok mulai dari bagian belakang, kemudian bagian depan terutama pada bagian lipit hadapnya agar bentuknya lebih rapi.
- b. Gantunglah rok dalam keadaan rit tertutup pada gantungan transparan (Gambar 4.1)

Gambar 4.1 Cara Menggantungi Rok



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: 1. Alat dan Bahan Membuat Sampel Kemeja 2. Kriteria Mutu Hasil Sampel Kemeja 3. Menyiapkan Alat dan bahan Membuat Sampel Kemeja Sesuai Prosedur dan K3 4. Membuat Sampel Kemeja Sesuai dengan Prosedur dan Kriteria Mutu Sampel Kemeja
Alokasi Waktu	: 2 Jam Pelajaran @45menit

---

### A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

## **B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya

2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan

2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola

4.3 Membuat sampel (sampel making) Kemeja

Indikator :

4.3.1 Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja

4.3.2 Menjelaskan kriteria mutu hasil sampel kemeja

4.3.3 Menjelaskan cara menyiapkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja sesuai Prosedur dan K3

4.3.4 Menjelaskan cara membuat sampel kemeja sesuai dengan prosedur dan kriteria mutu sampel kemeja

## **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menjelaskan kriteria mutu hasil sampel kemeja
- c. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan cara menyiapkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja sesuai Prosedur dan K3
- d. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat menjelaskan cara membuat sampel kemeja sesuai dengan prosedur dan kriteria mutu sampel kemeja

## **D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Disain kemeja
2. Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
3. Kriteria mutu hasil sampel kemeja
4. Cara membuat sampel kemeja sesuai dengan prosedur dan kriteria mutu sampel kemeja

## E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
3. Metode : Tanya jawab dan Diskusi

## F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- a. Guru
  - Media
    - Power point
    - Hand Out
- b. Siswa
  - Hand Out
- c. Sumber belajar : Hj. Astuti,M.Pd,Dra. 2010.MODUL MATA KULIAH BUSANA PRIA. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia  
Dr. Sri Wening. BUSANA PRIA. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar</li><li>2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya</li><li>3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel kemeja</li><li>4. Bertanya kepada siswa apakah sudah pernah membuat kemeja sebelumnya</li><li>5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li></ol>	15 Menit
	Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari modul pembuatan sampel kemeja</li><li>• Mengamati tayangan power point tentang cara menyiapkan alat dan bahan</li></ul>	10 Menit

		<p>untuk membuat sampel kemeja sesuai Prosedur dan K3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati tayangan power point tentang cara membuat sampel kemeja sesuai dengan prosedur dan kriteria mutu sampel kemeja</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bertanya mengenai power point tentang cara menyiapkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja sesuai Prosedur dan K3</li> <li>• Siswa bertanya mengenai power point tentang cara membuat sampel kemeja sesuai dengan prosedur dan kriteria mutu sampel kemeja</li> </ul> <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi tentang cara menyiapkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja sesuai Prosedur dan K3</li> <li>• Siswa berdiskusi tentang cara membuat sampel kemeja sesuai dengan prosedur dan kriteria mutu sampel kemeja</li> </ul> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi</li> </ul> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil diskusi mengenai cara menyiapkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja sesuai Prosedur dan K3</li> <li>• Siswa mempresentasikan hasil diskusi mengenai cara membuat sampel kemeja sesuai dengan prosedur dan kriteria</li> </ul>	<p>5 Menit</p> <p>20 menit</p> <p>5 menit</p> <p>30 menit</p>
--	--	--	---

		mutu sampel kemeja	
	<b>Penutup</b>	1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan sampel kemeja dengan model variasi lipit hadap 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	5 Menit
<b>Total</b>			<b>90 Menit</b>

## H. SOAL

1. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja !

*Jawab :*

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <i>a. Mesin jahit</i>  | <i>e. Mesin obras</i>    |
| <i>b. Metline</i>      | <i>f. Kain utama</i>     |
| <i>c. Gunting kain</i> | <i>g. Kain keras</i>     |
| <i>d. Benang</i>       | <i>h. Kancing kemeja</i> |

2. Jelaskan hasil kemeja yang sesuai dengan kriteria mutu!

*Jawab : hasil jahitan kemeja yang sesuai dengan standar mutu yaitu pada bagian krah harus simetris dan presisi. Kedua, semua komponen harus terpasang dengan rapi. Ketiga, setikan 11 – 12 dalam 1 mm. Keempat, kelim harus presisi.*

3. Jelaskan cara menyiapkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja yang sesuai dengan SOP !

*Jawab : cara menyiapkan alat dan bahan*

- a. Siapkan semua alat dan bahan yang dibutuhkan*
- b. Periksa mesin jahit sebelum digunakan, mulai dari setikan dan aliran listriknya, kekencangan sekrup, posisi jarum, sambungan mesin*
- c. Pastikan aliran listrik yang di gunakan sesuai dengan in put aliran listrik yang diminta oleh alat yang digunakan*
- d. Penerangan dan sirkulasi udara yang baik harus diperhatikan*

4. Jelaskan pengertian dari *cuff* kemeja serta apa yang harus diperhatikan dari *cuff* sebelum membeli kemeja!

*Jawab :*

*Cuff kemeja merupakan bagian sambungan di bawah sleeve berbentuk melingkar di area pergelangan tangan dan biasanya diberi kancing. Dalam memilih kemeja pastikan ukuran cuff memiliki panjang antara 1,5 inchi dari ukuran jas atau jaket yang digunakan.*

5. Mengapa krah kemeja merupakan salah satu bagian terpenting pada pembuatan sampel kemeja ?

*Jawab : karena krah kemeja memiliki fungsi memperindah dan memberi kenyamanan bagi pemakainya. Bahkan berdasarkan jenis krahnya, masing – masing kemeja memiliki karakter yang dapat menentukan level formalitas dari suatu acara. Beberapa contoh krah diantaranya pointed collar, button down collar, spread collar, pin collar, dan tab collar.*



## I. PENILAIAN

### a. Kognitif

#### RUBRIK PENILAIAN SOAL TEKNIK PEMBUATAN KOMPONEN ROK, PENGABUNGAN DAN FINISHING SAMPEL ROK

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	a. Mesin jahit b. Metline c. Gunting kain d. Benang e. Mesin obras f. Kain utama g. Kainkeras h. Kancing kemeja	- Menjawab 8 aspek - Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5 aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	10 9 8 7 5 4 3 2 1 0
2	hasil jahitan kemeja yang sesuai dengan standar mutu yaitu pada bagian krah harus simetris dan presisi. Kedua, semua komponen harus terpasang dengan rapi. Ketiga, setikan 11 – 12 dalam 1 cm. Keempat, kelim harus presisi	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Jawaban salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	10 5 3 0
3	a. Siapkan semua alat dan bahan yang dibutuhkan b. Periksa mesin jahit sebelum digunakan, mulai dari setikan dan aliran listriknya, kekencangan sekrup, posisi jarum, sambungan mesin c. Pastikan aliran listrik yang di gunakan sesuai dengan in put aliran listrik yang diminta oleh alat yang digunakan d. Penerangan dan sirkulasi udara yang baik harus diperhatikan	- Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	10 8 6 3 1 0
4	Cuff kemeja merupakan bagian sambungan di bawah sleeve berbentuk melingkar di area pergelangan tangan dan biasanya diberi	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai	10 5

	kancing. Dalam memilih kemeja pastikan ukuran cuff memiliki panjang antara 1,5 inchi dari ukuran jas atau jaket yang digunakan.	karakteristik - Jawaban salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	1 0
5	Karena krah kemeja memiliki fungsi memperindah dan memberi kenyamanan bagi pemakainya. Bahkan berdasarkan jenis krahnya, masing – masing kemeja memiliki karakter yang dapat menentukan level formalitas dari suatu acara. Beberapa contoh krah diantaranya pointed collar, button down collar, spread collar, pin collar, dan tab collar.	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Jawaban salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	10 5 1 0

**b. Afektif**

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Deni Crisdiana Seputra  
NIM.12513241035

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas / Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Penggabungan Komponen – Komponen Kemeja
Alokasi Waktu	: 2 Jam Pelajaran @45menit

---

### A. KOMPETENSI INTI (KI) :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan pola
- 4.3 Membuat sampel (sampel making) Kemeja

Indikator :

- 4.3.1 Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
- 4.3.2 Mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit sampel kemeja
- 4.3.3 Menggabungkan komponen – komponen kemeja
- 4.3.4 Melakukan kegiatan penyelesaian akhir sampel kemeja

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- a. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menyebutkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
- b. Melalui mempelajari modul tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat mempersiapkan mesin yang akan digunakan untuk menjahit sampel kemeja
- c. Melalui mencermati tayangan power point tentang pembuatan sampel kemeja siswa dapat menggabungkan komponen – komponen kemeja
- d. Dengan mencermati tayangan pada power point siswa dapat melakukan kegiatan penyelesaian akhir sampel kemeja

### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

- 1. Disain kemeja
- 2. Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sampel kemeja
- 3. Komponen – komponen kemeja
- 4. Teknik penggabungan komponen kemeja
- 5. Teknik penyelesaian akhir sampel kemeja

### **E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN**

- 1. Pendekatan : Scientific
- 2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*
- 3. Metode : Tanya jawab dan Diskusi

### **F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN**

- a. Guru
  - Media
    - Power point
    - Modul

b. Siswa

- Modul

c. Sumber belajar : Hj. Astuti,M.Pd,Dra. 2010.MODUL MATA KULIAH  
BUSANA PRIA. Bandung : Universitas Pendidikan  
Indonesia  
Dr. Sri Wening. BUSANA PRIA. Yogyakarta :  
Universitas Negeri Yogyakarta

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu
1	<b>Pendahuluan</b>	1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar 2. Siswa memberikan respon ketika di cek kehadirannya 3. Guru memotivasi siswa agar tertarik dalam mengikuti pembelajaran pembuatan sampel kemeja 4. Bertanya kepada siswa apakah sudah pernah membuat kemeja sebelumnya 5. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan	3 Menit
	<b>Inti</b>	Mengamati <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari modul pembuatan sampel kemeja</li><li>• Mengamati tayangan power point tentang cara menggabungkan komponen – komponen kemeja</li></ul> Menanya <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa bertanya mengenai power point tentang cara menggabungkan komponen – komponen kemeja</li></ul> Eksperimen <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa berdikusi tentang cara menggabungkan komponen – komponen kemeja</li></ul>	10 Menit  3 Menit  60 menit

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggabungkan komponen – komponen kemeja</li> </ul>	
		Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi</li> </ul>	5 menit
		Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil diskusi mengenai cara menggabungkan komponen – komponen kemeja</li> </ul>	5 menit
	<b>Penutup</b>	1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran teknik pembuatan sampel kemeja 2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 4. Guru memberikan salam penutup pelajaran	4 Menit
<b>Total</b>			<b>90 Menit</b>

## H. SOAL

1. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja !

*Jawab :*

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <i>a. Mesin jahit</i>  | <i>e. Mesin obras</i>    |
| <i>b. Metline</i>      | <i>f. Kain utama</i>     |
| <i>c. Gunting kain</i> | <i>g. Kain keras</i>     |
| <i>d. Benang</i>       | <i>h. Kancing kemeja</i> |

2. Jelaskan langkah menggabungkan komponen kemeja!

*Jawab :*

- a. Menggabungkan lengan pada kerung lengan badan dilanjutkan obras kerung lengan
- b. Menggabungkan sisi lengan dilanjutkan sisi badan diselesaikan dengan obras
- c. Mengobras kelim
- d. Menggabungkan manset pada kedua ujung lengan
- e. Menggabungkan kerah pada kerung leher
- f. Menjahit kelim
- g. Membuat lubang kancing pada belahan depan dan manset
- h. Memasang kancing pada belahan muka dan manset

3. Jelaskan cara menyiapkan alat dan bahan untuk membuat sampel kemeja yang sesuai dengan SOP !

*Jawab : cara menyiapkan alat dan bahan*

- a. Siapkan semua alat dan bahan yang dibutuhkan
- b. Periksa mesin jahit sebelum digunakan, mulai dari setikan dan aliran listriknya, kekencangan sekrup, posisi jarum, sambungan mesin
- c. Pastikan aliran listrik yang di gunakan sesuai dengan in put aliran listrik yang diminta oleh alat yang digunakan
- d. Penerangan dan sirkulasi udara yang baik harus diperhatikan

4. Jelaskan fungsi yoke pada kemeja!

*Jawab :*

*Untuk menutupi tulang bahu dan menghubungkan jahitan bagian depan dengan bagian belakang pada sebuah kemeja*

5. Jelaskan fungsi dari pleat pada kemeja ?

*Jawab : Fungsi dari bagian ini adalah untuk menyamarkan dan menyesuaikan postur punggung pemakainya yang tidak rata*

## **I. PENILAIAN**

### **a. Kognitif**

#### **RUBRIK PENILAIAN SOAL TEKNIK PEMBUATAN KOMPONEN ROK, PENGABUNGAN DAN FINISHING SAMPEL ROK**

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	a. Mesin jahit	- Menjawab 8 aspek	10
	b. Metline	- Menjawab 7 aspek	9
	c. Gunting kain	- Menjawab 6 aspek	8
		- Menjawab 5 aspek	7
	d. Benang	- Menjawab 4 aspek	5
			4

	e. Mesin obras f. Kain utama g. Kainkeras h. Kancing kemeja	- Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	3 2 1 0
2	a. Menggabungkan lengan pada kerung lengan badan dilanjutkan obras kerung lengan b. Menggabungkan sisi lengan dilanjutkan sisi badan diselesaikan dengan obra c. Mengobras kelim d. Menggabungkan manset pada kedua ujung lengan e. Menggabungkan kerah pada kerung leher f. Menjahit kelim g. Membuat lubang kancing pada belahan depan dan manset h. Memasang kancing pada belahan muka dan manset	- Menjawab 8 aspek - Menjawab 7 aspek - Menjawab 6 aspek - Menjawab 5 aspek - Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	10 9 8 7 5 4 3 2 1 0
3	a. Siapkan semua alat dan bahan yang dibutuhkan b. Periksa mesin jahit sebelum digunakan, mulai dari setikan dan aliran listriknya, kekencangan sekrup, posisi jarum, sambungan mesin c. Pastikan aliran listrik yang di gunakan sesuai dengan in put aliran listrik yang diminta oleh alat yang digunakan d. Penerangan dan sirkulasi udara yang baik harus diperhatikan	- Menjawab 4 aspek - Menjawab 3 aspek - Menjawab 2 aspek - Menjawab 1 aspek - Jawaban salah - Tidak menjawab	10 8 6 3 1 0
4	Untuk menutupi tulang bahu dan menghubungkan jahitan bagian depan dengan bagian belakang pada sebuah kemeja .	- Menjawab lengkap secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Jawaban salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	10 5 1 0
5	Fungsi dari bagian ini adalah untuk	- Menjawab lengkap	10



	menyamarkan dan menyesuaikan postur punggung pemakainya yang tidak rata .	secara garis besar - Menjawab hanya sampai karakteristik - Jawaban salah - Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab	5 1 0
--	---	---	-------------

**b. Afektif**

No	NAMA SISWA	Keaktifan	Disiplin	Tanggung Jawab	Sopan Santun	KETERANGAN
						4 : sangat baik
						3 : baik
						2 : cukup
						1 : kurang

**c. Psikomotorik**

NO	Nama Siswa	Persiapan ( 15% )			Proses (35 %)		Hasil (50%)	
		Alat	Bahan	Tempat	Marker layout	Cutting	Kerapian	Ketepatan kampuh

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL




Dra. Ning Riyanti

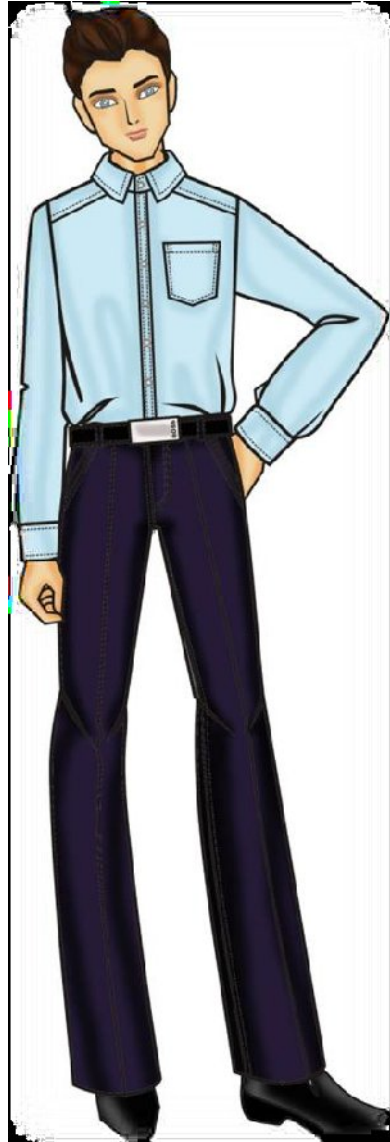
Deni Crisdiana Seputra

NIP . 19581126 198503 2 005

NIM.12513241035

**NO : 03/PP.XI.3/2015**

**MODUL PEMBUATAN SAMPEL  
KEMEJA LENGAN PANJANG**



3.3 Merumuskan Teknik Pembuatan Sampel Kemeja

4.3 Membuat Sampel (Sample Making) Kemeja

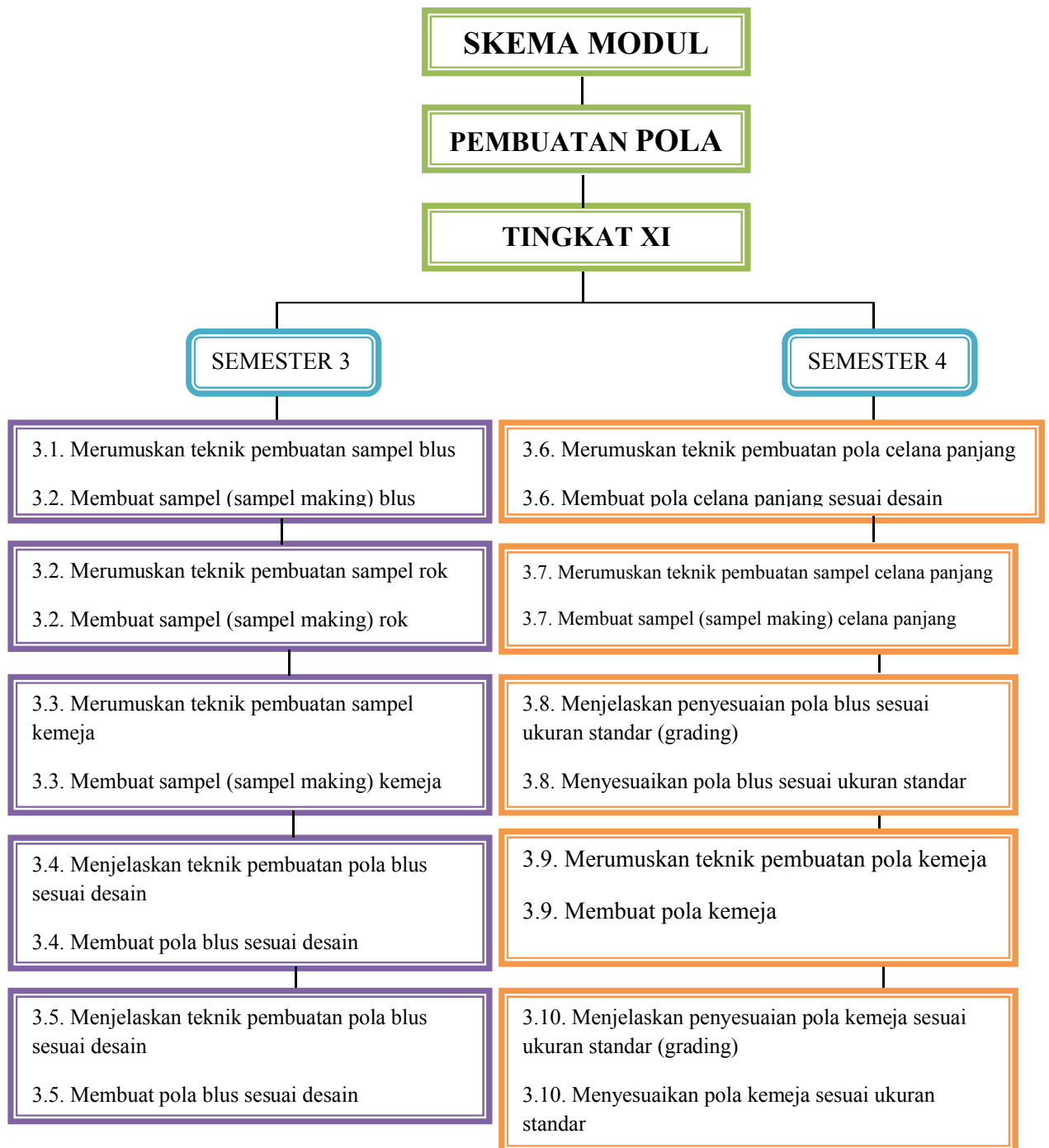
**PENYUSUN**

**AFNY ULFA YUNIARI**

**12513241042**

**DENI CRISDIANA SEPUTRA**

**12513241035**



## Petunjuk Penggunaan Modul

### PMM

Sebelum anda mempelajari modul ini secara keseluruhan, coba ikuti pembagian waktu dibawah ini :

45 Menit	
ISI	WAKTU / MENIT
Skema Modul	1
Arti Tanda – Tanda	1
Petunjuk Penggunaan Modul	1
Kegiatan Awal	1
Pendahuluan	1
Tujuan Pembelajaran	1
Kata – Kata Sulit	1
Kegiatan Belajar 1	4
Latihan 1	2
Kegiatan Belajar 2	4
Latihan 2	2
Kegiatan Belajar 3	4
Latihan 3	2
Kegiatan Belajar 4	4
Ringkasan	1
Evaluasi	14
Daftar Pustaka	1
Jumlah	45 menit

## Kata – Kata Sulit

<i>All size</i>	: Dapat dipakai semua ukuran badan
<i>Piece</i>	: Rol kain
<i>Order</i>	: Pesanan
<i>Buyer</i>	: Konsumen
<i>High Speed</i>	: Mesin jahit berkecepatan tinggi
<i>Mini Cutter Electric</i>	: Gunting listrik skala rumah tangga
<i>Shirt</i>	: Kemeja
<i>Collar</i>	: Kerah
<i>Sleeve</i>	: Lengan
<i>Cuff</i>	: Manset
<i>Placket</i>	: Lidah Kancing
<i>Sleeve placket</i>	: Belahan manset
<i>Yoke</i>	: Lipit punggung
<i>Pleat</i>	: Pass punggung
<i>Pocket</i>	: Saku
<i>Fabric</i>	: Bahan utama
<i>Interfacing</i>	: Lapisan
<i>Lining</i>	: Furing
<i>Pocket</i>	: Saku
<i>Spreading</i>	: Penggelaran bahan

## Pendahuluan

**P**

Dalam industry busana sebelum membuat busana secara masal langkah pertama yang dilakukan adalah membuat sampel produksi sesuai dengan disain yang telah disepakati. Sampel produk dapat dibuat dengan sistem *by order* atau *by design*. Sampel yang dibuat secara *by order* sudah ada ketentuan model dan ukurannya sedangkan untuk sampel yang dibuat *by design* baik ukuran maupun model dibuat sesuai dengan buatan industry tersebut kemudian ditawarkan kepada konsumen.

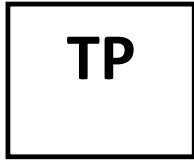
Bagaimana cara membuat sampel busana?

Modul ini disusun agar anda lebih memahami tentang sampel busana.

Secara lengkap modul ini akan membahas :

1. Merumuskan teknik pembuatan sampel kemeja
2. Membuat sampel (sample making) kemeja

## Tujuan Pembelajaran



Pada akhir modul ini Anda diharapkan dapat menunjukkan beberapa kemampuan dibawah ini :

1. Menjelaskan teknik pembuatan sampel kemeja
2. Membuat sampel (sample making) kemeja





Gambar 1.6 Aksesoris Mesin

d. Alat *Pressing* ; alat *pressing* pada pembuatan sampel kemeja ini hanya diperlukan untuk mengepres krah tegak, manset, belahan manset, lidah kancing, dan kelim. Alat *pressing* yang digunakan cukup menggunakan setrika manual karena jumlah sampel yang dibuat tidak terlalu banyak serta bagian yang dipressing tidak berbentuk khusus



Gambar 1.7 Setrika Uap Manual

#### **Persiapan Alat**

Semua mesin / alat tersebut diatas sebelum digunakan hendaknya diperiksa terlebih dahulu kelayakan spesifikasi teknis yang berhubungan dengan proses operasionalnya. Berikut ini adalah bagian – bagian yang harus dipersiapkan :

- Ruang tempat alat tersebut akan dipergunakan, ruangan untuk mengoperasikan secara maksimal
- In put* arus listrik yang dipergunakan disesuaikan dengan *in put* aliran listrik yang diminta oleh alat tersebut (baca petunjuk penggunaan mesin yang terlampir pada setiap mesin)

- c. Periksa kondisi umum setiap mesin atau alat sebelum dipergunakan pada bagian – bagian sebagai berikut :
- 1) Sambungan mesin
  - 2) Kekencangan sekrup
  - 3) Posisi jarum
  - 4) Tempat tersembunyi yang mungkin berkarat
- d. Penerangan dan sirkulasi udara yang cukup baik

## LATIHAN

L

Jawablah soal berikut ini pada tempat yang telah disediakan!

1. Sebutkan alat dan bahan yang perlu dipersiapkan dalam pembuatan sampel kemeja!

Jawab:

.....  
....  
.....  
.....  
.....

2. Apa saja yang harus dilakukan dalam memeriksa kondisi umum mesin/alat sebelum digunakan untuk menjahit?

Jawab

:

.....  
.....  
.....  
.....

Agar lebih memahami materi Kegiatan Belajar II, anda diharapkan dapat mencoba mengoperasikan mesin/alat utama pembuat sampel beberapa kali, sampai anda terampil mengoperasikan. Bila anda merasa sudah paham betul materi KB I, dipersilakan melanjutkan ke pembahasan KB II.

### **Tujuan Kegiatan**

Pada akhir kegiatan pembelajaran tentang kemeja lengan panjang siswa mampu

1. Mengambil ukuran untuk pembuatan kemeja lengan panjang
2. Membuat pola kemeja lengan panjang ukuran sesungguhnya
3. Merancang bahan untuk kemeja lengan panjang
4. Memotong pola kemeja lengan panjang
5. Menjahit kemeja lengan panjang

### **A. Pengertian Kemeja**

Kemeja merupakan dasar klasik dari segala model kemeja untuk pria mempunyai bentuk krah standar yaitu krah dengan penegaknya, lengan panjang dengan manset. Kemeja salah satu busana bagian atas untuk pria.

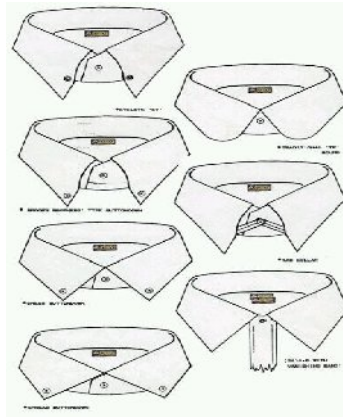
Model kemeja untuk busana pria berbeda dengan model blus/gaun untuk busana wanita atau anak wanita, yang selama ini dari tahun ketahun model kemejanya sederhana. Sedangkan busana wanita lebih fleksibel dan luwes dengan model yang setiap waktu berubah. Perbedaan ini disebabkan karena postur tubuh wanita yang berbeda dengan postur tubuh pria sehingga akan mempengaruhi model pakaian yang dikenakan.

Tingkat kesulitan kemeja lengan panjang terletak pada hasil krah dan manset. Kemeja yang mempunyai kualitas baik akan ditentukan oleh penjahitan krah dan manset.

### **B. Bagian – Bagian Kemeja**

#### **1. Krah**

Bagian dari kemeja yang berfungsi untuk memperindah dan membuat nyaman pada bagian leher.



## 2. Lengan Kemeja

Dibagi 2 :

- a. Lengan pendek
- b. Lengan panjang



## 3. Cuff kemeja (manset)

Cuff kemeja merupakan bagian sambungan di bawah sleeve berbentuk melingkar di area pergelangan tangan yang biasanya diberi kancing. Meski bentuknya kecil, bagian ini akan sedikit terlihat ketika dipadukan dengan pemakaian jas atau jaket untuk acara resmi atau formal. Dalam memilih kemeja pastikan ukuran cuff yang anda pilih memiliki panjang antara satu sampai 1,5 inchi dari ukuran jas atau jaket yang dikenakan.



4. **Placket Kemeja (tempat kancing)**

Bagian kemeja yang terletak di bagian depan dengan bentuk memanjang secara vertical



5. **Sleeve jacket (belahan manset)**

Merupakan pola memanjang vertikal yang terletak di atas cuff. Seperti halnya membuat lengan penyelesaian pada bagian ini juga memiliki tingkat kerumitan yang tinggi, maka dari itu dalam memilih kemeja pastikan bagian ini tidak menggelembung ketika kancingnya dikaitkan.



6. **Yoke**

Pola jahitan berupa garis jahitan memanjang horizontal yang terletak pada bagian di bawah collar (kerah). Bagian ini berfungsi untuk menutupi tulang bahu dan menghubungkan jahitan bagian depan dengan bagian belakang pada sebuah kemeja.



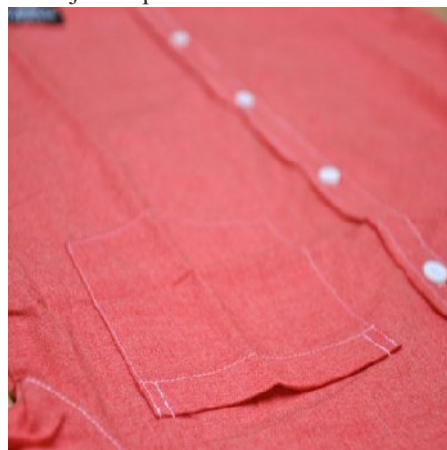
### 7. Pleat Kemeja

Lipit pada bagian kemeja yang terletak dibagian belakang punggung. Fungsi dari bagian ini adalah untuk menyamarkan dan menyesuaikan postur punggung pemakainya yang tidak rata.



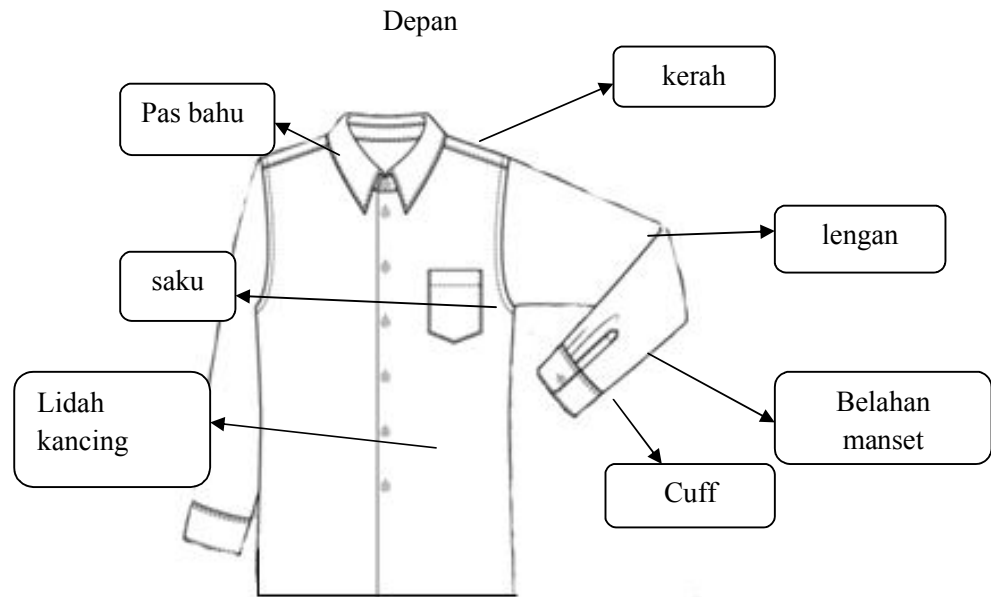
### 8. Saku

Berfungsi untuk menyimpan atau menempatkan sebuah benda berharga, keberadaan saku memiliki peran cukup penting untuk membuat sebuah kemeja tampak lebih indah.



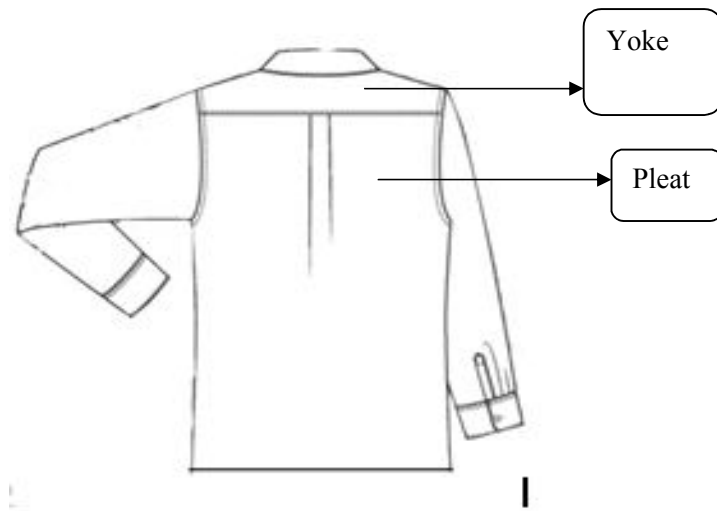
## B. Disain Kemeja Lengan Panjang

### 1. Desain Produksi 1



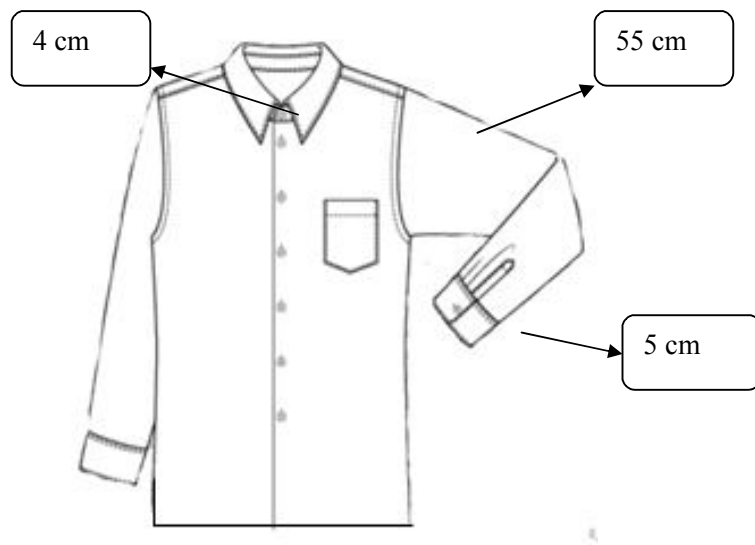
Belakang



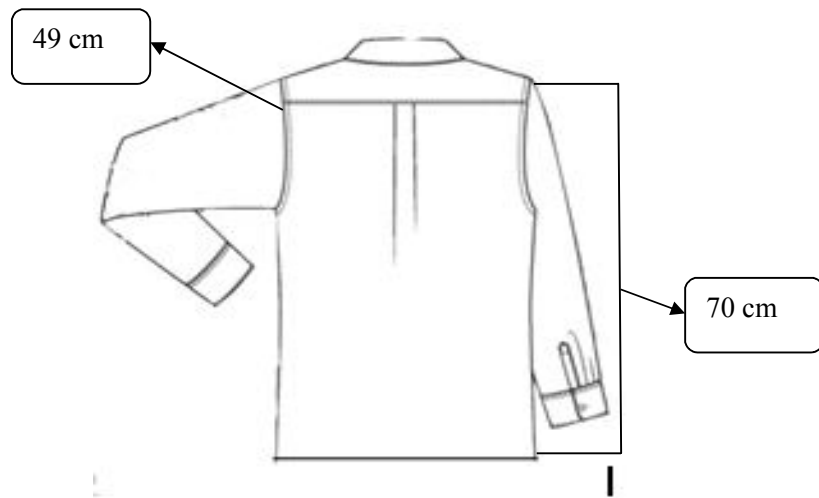


## 2. Desain Produksi 2

Depan

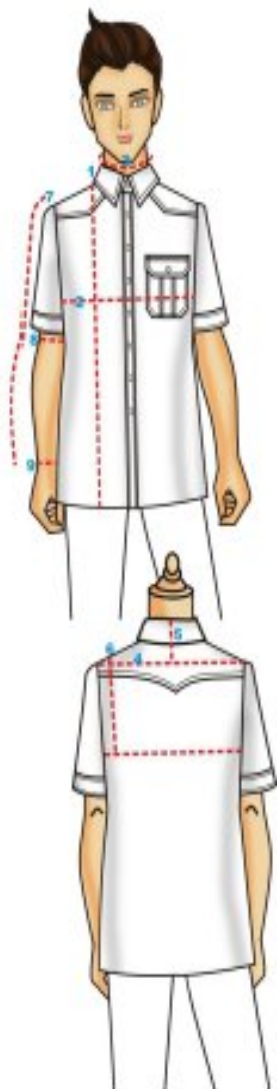


Belakang



### C. Cara Mengukur Kemeja Lengan

Ukuran akan menentukan baik tidaknya kemeja yang akan dibuat. Sebelum mengambil ukuran perhatikan dan pahami disain kemeja yang akan dibuat, persiapkan peralatan ukuran misalnya daftar ukuran dan pita ukuran, serta mengamati bentuk tubuh si pemakai. Cara mengambil ukuran kemeja lengan panjang adalah sebagai berikut :



#### 1. Panjang kemeja

Diukur dari puncak bagian depan kebawah sampai ruas bawah ibu jari.

#### 2. Lingkar badan

Diukur pada badan yang terbesar dalam keadaan menghembuskan nafas.

#### 3. Lingkar leher

Diukur sekeliling leher dengan posisi pita ukuran terletak tegak pada lekuk leher.

#### 4. Lebar punggung

Diukur dari ujung bahu belakang kiri sampai ujung bahu kanan.

#### **5. Rendah bahu**

Diukur dari ruas tulang leher kebawah sampai perpotongan lebar punggung.

#### **6. Lingkar lengan atas**

Diukur keliling dari ujung bahu muka melalui ketiak keujung bahu belakang.

#### **7. Panjang lengan**

Diukur dari ujung bahu kebawah sampai pergelangan nadi.

#### **8. Lingkar siku**

Diukur keliling siku

#### **9. Lingkar pergelangan tangann**

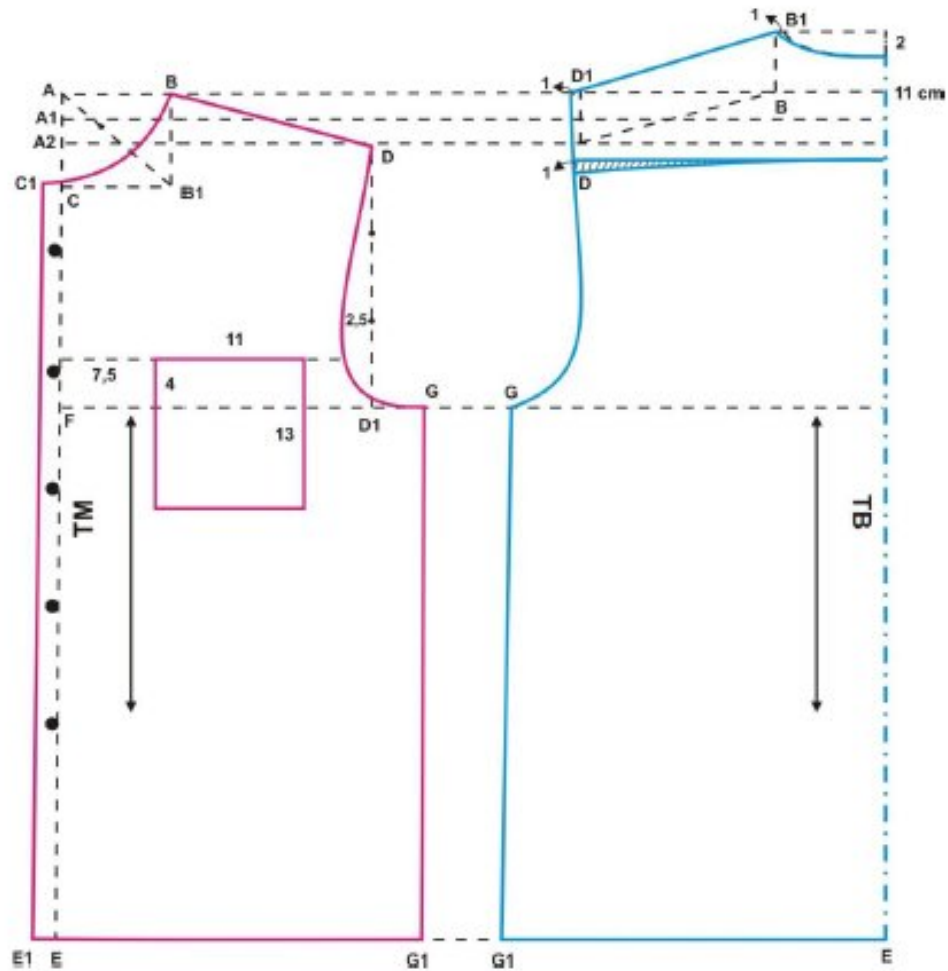
Diukur keliling pergelangan nadi.

### **D. Ukuran Kemeja**

<b>Bagian Tubuh</b>	<b>Ukuran</b>	<b>Bagian Tubuh</b>	<b>Ukuran</b>
Panjang kemeja	70 cm	Panjang lengan	55 cm
Lebar punggung	45 cm	Lingkar kerung lengan	49 cm
Lingkar badan	110 cm	Rendah bahu	4 cm
Lingkar leher	42 cm	Lingkar pergelangan tangan	26 cm

### **E . Pola Kemeja Lengan Panjang**

**Pola Badan Kemeja ( Skala 1 : 4 )**



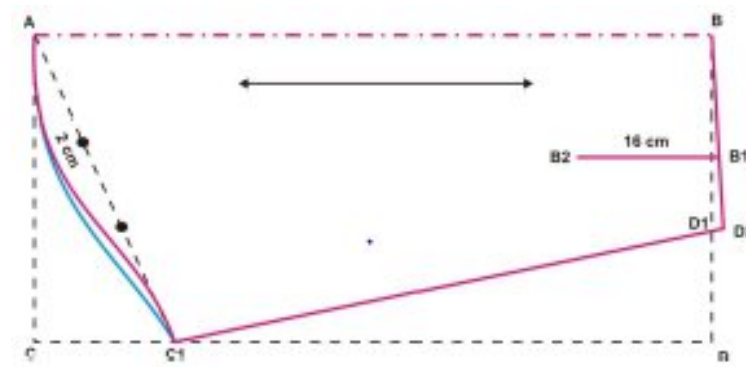
### Keterangan Pola Depan

- $A - A1 = A1 - A2 = 2 \text{ cm}$
- $A - A2 = 4 \text{ cm}$   $A - B = \frac{1}{6} \text{ lingkar leher} + 1 \text{ cm}$
- $A - C = \frac{1}{6} \text{ lingkar leher} + 1,5 \text{ cm}$
- $A2 - D = \frac{1}{2} \text{ lebar punggung} + 1 \text{ cm}$
- $A - E = \text{panjang kemeja}$   $A1 - F = \frac{1}{2} \text{ lingkar kerung lengan}$
- $F - G = \frac{1}{4} \text{ lingkar badan}$
- $C - C1 = E - E1 = 1,5 \text{ cm}$
- $A - B1$  dibagi menjadi 3 bagian untuk membuat kerung leher, hubungkan B ke C melalui pembagian titik yang dibawah  $D - D1$  dibagi menjadi 3 untuk membuat kerung lengan, jarak titik yang di bawah dengan lengkung kerung lengan 2,5 cm
- Hubungkan titik  $B - C - C1 - E1 - E - G1 - G - D - B$  sehingga membentuk pola bagian depan

### Keterangan Pola Belakang

Kutip pola bagian depan tanpa lidah, bahu naik 4 cm, titik bahu tertinggi bagian belakang ditarik garis tegak lurus TB dan diturunkan 2 cm, kemudian dibuat lengkung leher belakang. Lengkung lengan belakang selisih 0,5 cm dari lengan lengan depan.

### Pola Lengan ( Skala 1 : 4 )



### Keterangan Pola Lengan

- $A - B = C - D = \text{panjang lengan} - \text{lebar manset}$
- $A - C = \frac{1}{2} \text{ lingkaran kerung lengan} - 1 \text{ cm}$
- $C - C1 = \frac{1}{2} A - C \text{ dikurangi } 1 \text{ cm}$
- $B - D1 = \frac{1}{2} \text{ panjang manset} + 2 \text{ cm}$
- $D1 - B1 = 6 \text{ cm}$
- $B1 - B2 = \text{panjang belahan}$
- $D1 - D2 = \text{keluar } 0,5 \text{ cm A dihubungkan dengan C1, } A - C1 = \text{dibagi menjadi 3 bagian}$   
untuk membuat lengkung lengan dimana jarak titik di atas 2 cm
- Selisih lengkung lengan depan dan belakang 0,5 cm

### Pola Manset ( Skala 1 : 4 )



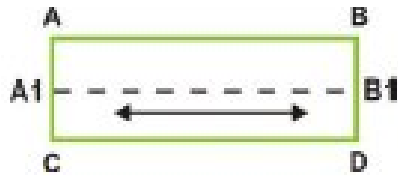
### Keterangan Pola Manset

- $A - B = C - D = \text{lingkar pergelanganlengan}$
- $A - C = B - D = \text{lebar manset } 4 \text{ cm}$
- $C - C1 = C - C2 = D - D1 = D - D2 =$

1,5cm

Hubungkan titik A – C2 – C1 – D1 – D2 –  
B – sehingga membentuk pola manset

**Pola Belahan ( skala 1 : 4 )**



Belahan Bagian Bawah

**Keterangan Pola Belahan Bagian Bawah**

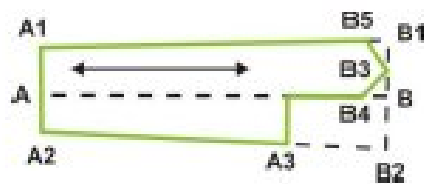
$$A - B = C - D = 13 \text{ cm}$$

$$A - C = B - D = 4 \text{ cm}$$

$$A - A1 = C - A1 = 2 \text{ cm}$$

$$B - B1 = D - B1 = 2 \text{ cm}$$

Hubungkan titik A – C – D – B – A  
sehingga membentuk pola belahan bagian  
bawah



**Belahan Bagian Atas**

#### Keterangan Pola Belahan Bagian Atas

$$A - B = 17 \text{ cm}$$

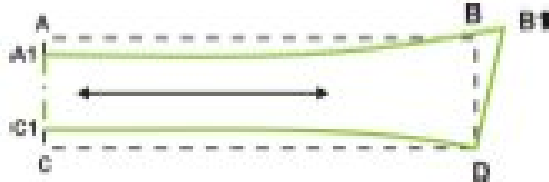
$$A - A1 = A - A2 = 2 \text{ cm}$$

$$B - B1 = B - B2 = 2,5 \text{ cm}$$

$$B3 \text{ tengah-tengah } B - B1 \quad B1 - B5 = B - B4 = 1 \text{ cm} \quad A2 - A3 = 12 \text{ cm}$$

Hubungkan titik A1 - A - A2 - A3 - A4 - B4 - B3 - B5 - A1 sehingga membentuk belahan manset bagian atas

#### Pola Krah ( Skala 1 : 4 )



**Daun Krah**

#### Keterangan Pola Daun Krah

$$A - B = C - D = \frac{1}{2} \text{ lingkar leher}$$

$$A - C = B - D = 6 \text{ cm} \quad A \text{ turun } 1 \text{ cm} \quad C \text{ naik } 1 \text{ cm} \quad B \text{ keluar } 1 \text{ cm}$$

Hubungkan titik-titik A1 - C1 - D - B1 - B - A1, sehingga membentuk daun krah



**Kaki Krah**

#### Keterangan Pola Kaki Krah

$$A - B = C - D = \frac{1}{2} \text{ lingkar leher} + 2 \text{ cm}$$

$$A - C = B - D = 4 \text{ cm}$$

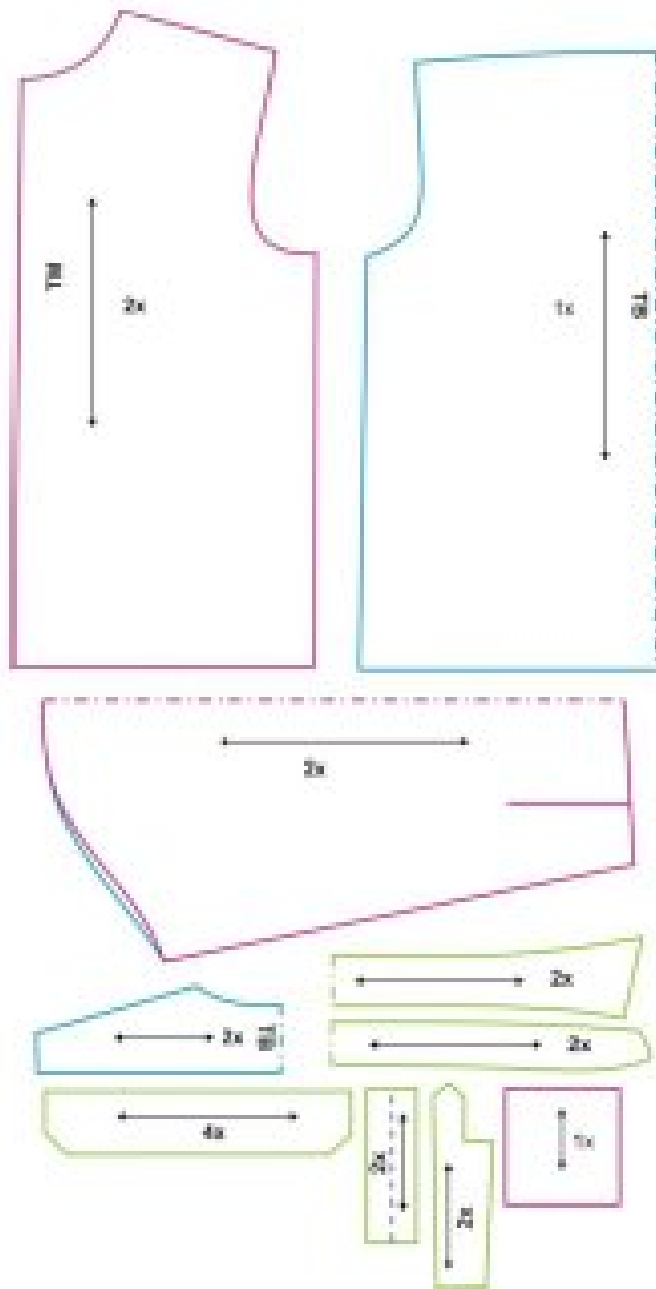
$$C \text{ naik } 1 \text{ cm}, D \text{ naik } 1,5 \text{ cm}$$

$$B \text{ masuk } 1 \text{ cm}, B1 \text{ turun } 0,5 \text{ cm}$$

Hubungkan titik-titik A - C1 - D1 - B2 - A, sehingga membentuk kaki krah

krah

## F. Pecah Pola Kemeja Lengan Panjang



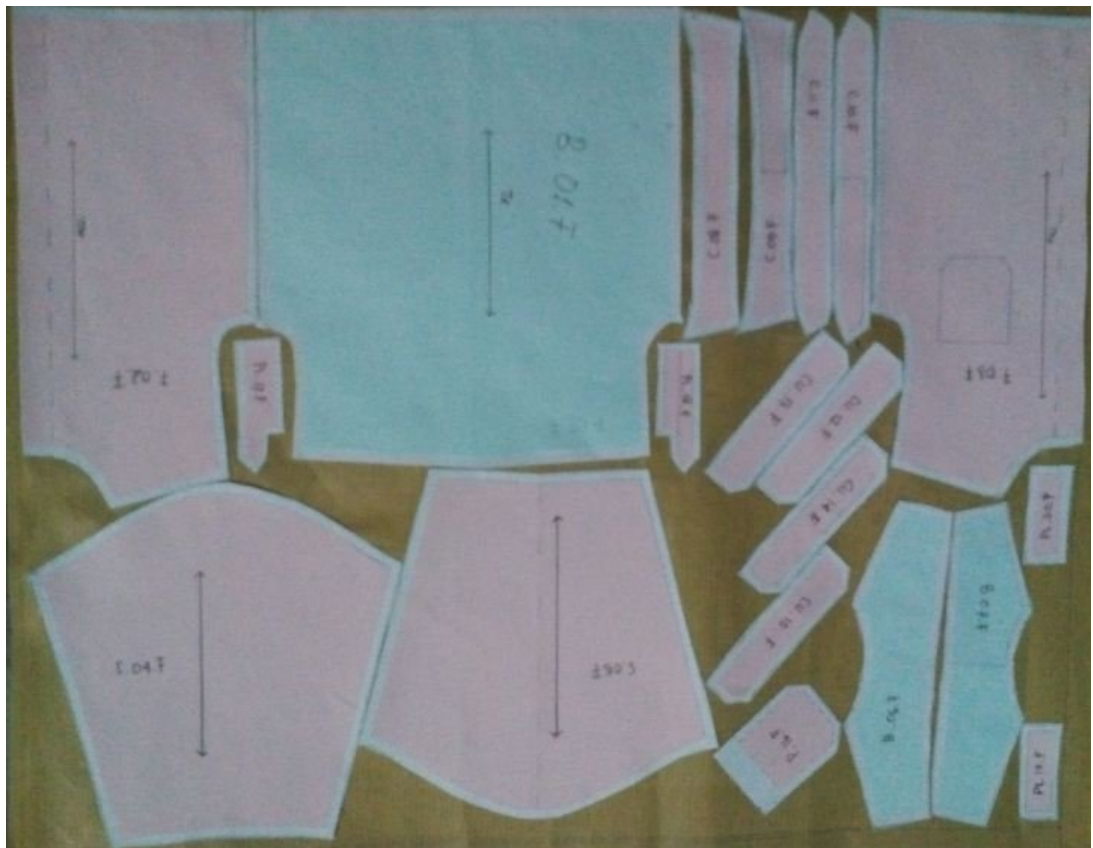


### G. Cara Merancang Dan Memotong

Sesudah bagian-bagian pola selesai dibuat, susun dan letakkan bagian-bagian pola tersebut di atas bahan busana. Garislah sesuai pola dengan terlebih dahulu ditambahkan untuk kelim dan kampuh jahitan, seperti :

1. Lipatan kancing = 5 cm atau sesuai model
2. Manset = 5 cm
3. Kelim saku = 4 cm
4. Kelim bawah = 2 cm
5. Kampuh lainnya = 1,5 cm

Gunting bahan sesuai pola masing – masing. Gunting pula kain keras untuk bagian krah, fiselin untuk lipatan kancing, saku bagian atas dan manset. Rancangan bahan pada pembuatan kemeja lengan panjang ini adalah sebagai berikut

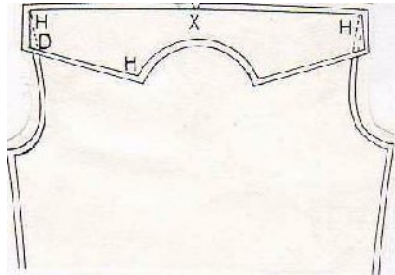


## H. Langkah Kerja Menjahit Kemeja

### 1. Membuat komponen – komponen kemeja

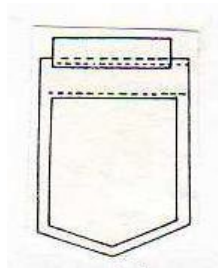
#### ➤ Badan Belakang

- Membentuk variasi lipit pada badan belakang
- Menyambung yoke atau pas bahu

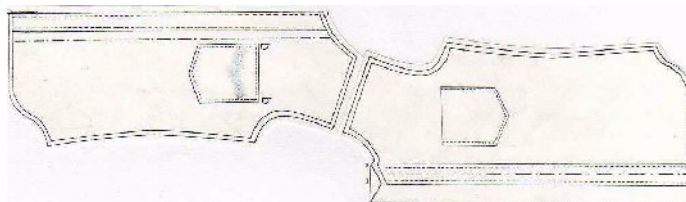


#### ➤ Badan Depan

- Memasang saku (kelim saku dipress dengan viselin dan dijahit,press semua kampuh)

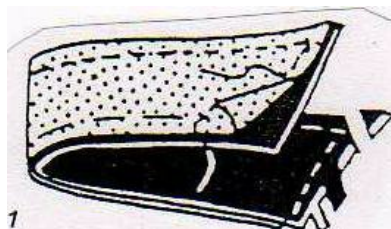


- Mengepress lidah kancing belahan muka dilapis viselin



#### ➤ Kerah

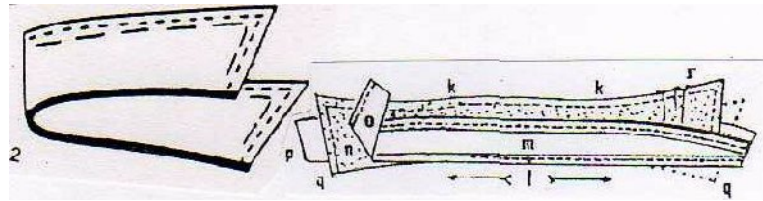
- Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua



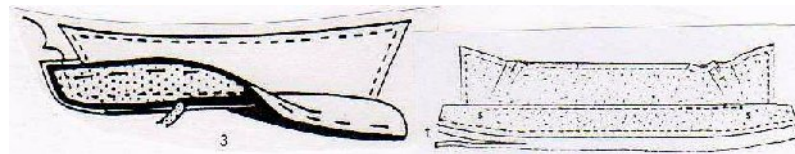
- Menjahit sisi kanan,sisi kiri dan sisi atas
- Membalik kerah dan dipress

#### ➤ Kaki Kerah (Boord)

- Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua

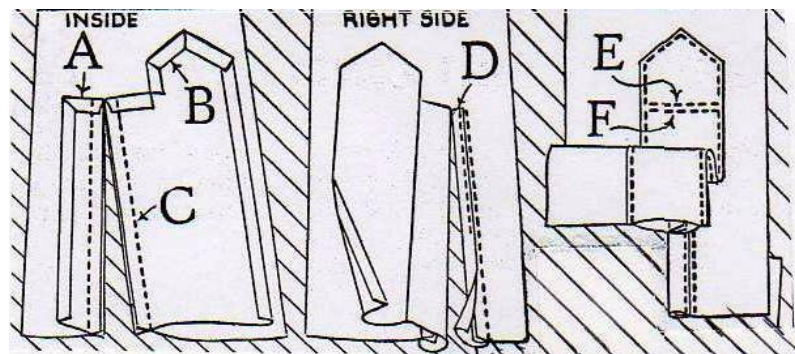
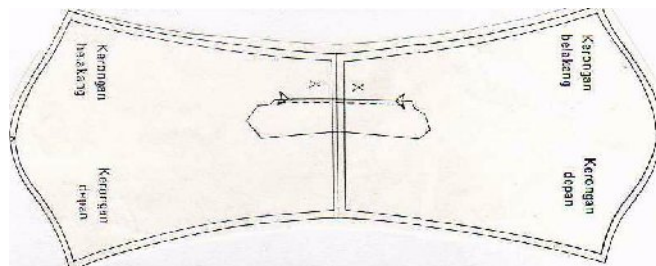


- Menggabungkan kerah dengan kaki kerah dijahit sampai batas kerah atas bagian bawah



#### ➤ Lengan

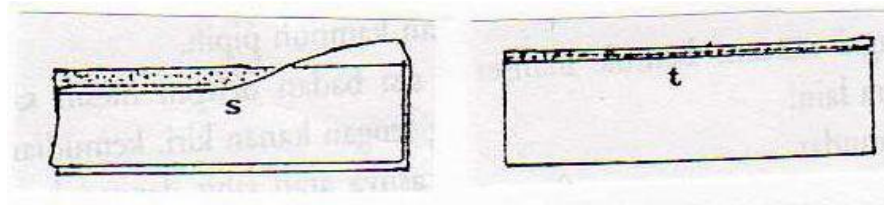
- Menggunting belahan manset sesuai ukuran
- Memasang lapisan yang kecil
- Memasang lapisan yang besar



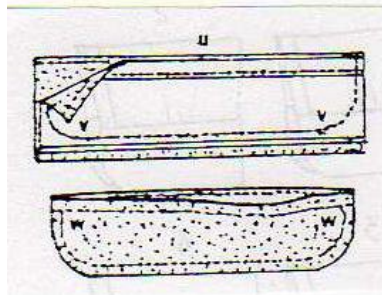
- Membentuk dua lipit pada ujung lengan jarak dari belahan 3 cm lipit pertama jarak 2 cm lipit kedua

#### ➤ Manset

- Mengepress bahan pengisi (kain keras) lembar pertama dan bahan pengisi (viselin) lembar kedua

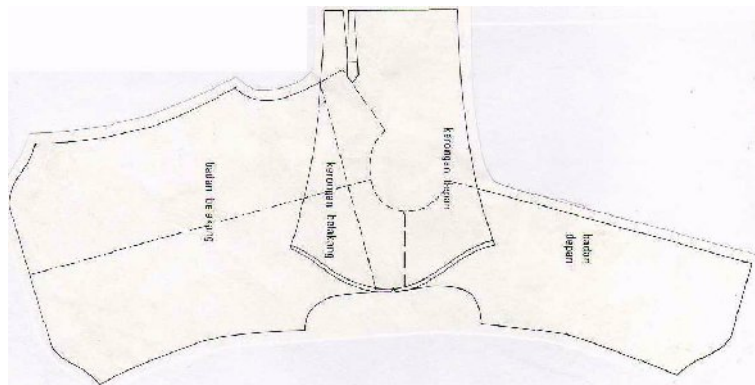


- Menjahit sisi kanan, sisi kiri dan sisi atas
- Membalik manset dan dipress beserta kampuhnya

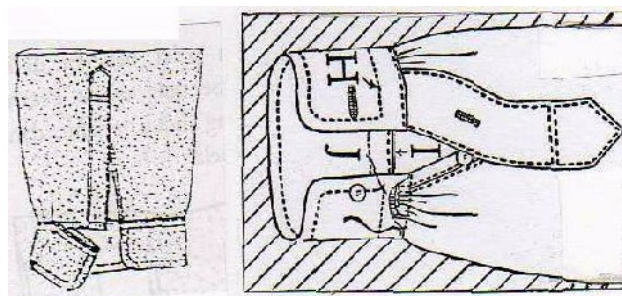


## 2. Penggabungan komponen – komponen kemeja

- Menggabungkan badan depan dan belakang dijahit pada bagian bahu
- Menggabungkan lengan pada kerung lengan badan dilanjutkan obras kerung lengan

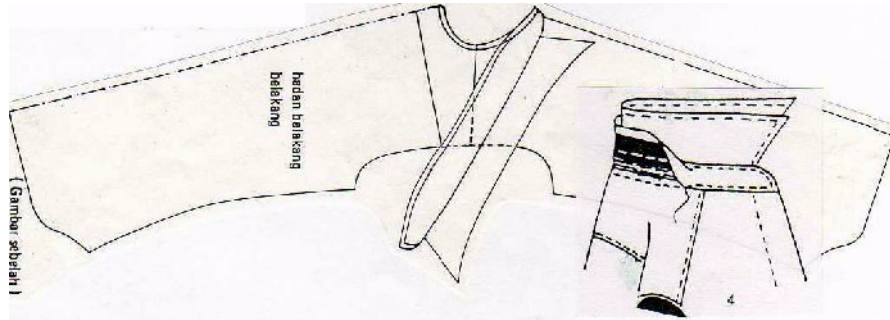


- Menggabungkan sisi lengan dilanjutkan sisi badan diselesaikan dengan obras
- Mengobras kelim
- Menggabungkan manset pada kedua ujung lengan



- Menggabungkan kerah pada kerung leher





- Menjahit kelim
- Membuat lubang kancing pada belahan depan dan manset
- Memasang kancing pada belahan muka dan manset
- Finishing
  - Triming
  - Menyetrika
  - Menggantung hasil pekerjaan



#### **Keselamatan dan kesehatan kerja**

1. Ikat rambut bila mengganggu
2. Cek piranti menjahit dan mesin jahit
3. Cek aliran listrik
4. Pakailah alas kaki pada waktu menjahit
5. Matikan aliran listrik setelah selesai menjahit

#### **Analisis :**

1. Kesesuaian komponen pola dengan disain
2. kesesuaian ukuran komponen – komponen pola yang akan digabungkan

## ULANGAN HARIAN

Mata pelajaran: Pembuatan Pola

Materi Pokok : 1. Pengertian Sampel Rok

2. Tujuan Pembuatan Sampel Rok
3. Pengendalian Mutu Sampel Rok
4. Cara Membuat Sampel Rok
5. Tanda – Tanda Pola Pada Pola Sampel Rok
6. Alat dan Bahan Membuat Sampel Rok
7. Kriteria Mutu Hasil Sampel Rok
8. Menyiapkan Alat dan bahan Membuat  
Sampel Rok Sesuai Prosedur dan K3
9. Membuat Sampel Rok Sesuai dengan  
Prosedur dan Kriteria Mutu Sampel Rok

Kelas /semester: XI / 3

Waktu : 1x 45 menit

### **Petunjuk:**

1. Tulislah identitas anda pada sudut kanan atas lembar jawab
2. Bacalah soal dengan teliti sebelum menjawab pertanyaan
3. Perbaiki jawaban tidak diperkenankan menggunakan Tipe-Ex

### **Kerjakan soal –soal dibawah ini**


1. Sebutkan komponen – komponen yang ada pada rok dengan variasi lipit hadap !
2. Sebutkan alat dan bahan untuk membuat sampel rok dengan model variasi lipit hadap!
3. Jelaskan langkah kerja membuat komponen sengkeliit sampel pada sampel rok !
4. Jelaskan langkah kerja memasang saku dalam !
5. Jelaskan tujuan melakukan kegiatan triming pada pembuatan sampel rok!

## KUNCI JAWABAN ULANGAN PEMBUATAN SAMPEL ROK

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1	rok bagian depan, rok bagian belakang, saku dalam samping, ban pinggang, dan sengkeli, kupnat,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	15  10  3
2	a. Mesin jahit b. Metline c. Gunting kain d. Benang e. Mesin obras f. Kain utama g. Kain keras h. Hak .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 8 aspek</li> <li>- Menjawab 7 aspek</li> <li>- Menjawab 6 aspek</li> <li>- Menjawab 5 aspek</li> <li>- Menjawab 4 aspek</li> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawaab 1 aspek</li> <li>- Menjawab salah</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	15 14 13 12 11 10 5 4 3 0
3	a. Lipat tepi sengkeli ke bagian buruk kain kanan dan kiri b. kemudian lipat kembali hingga hasil jadi 1 cm c. Tindas tepi kain kanan dan kiri 1 mm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab 3 aspek</li> <li>- Menjawab 2 aspek</li> <li>- Menjawaab 1 aspek</li> <li>- Menjawab salah</li> <li>- Tidak menjawab</li> </ul>	20 10 5 3 0
4	a. Letakkan salah satu bagian saku pada bagian depan rok bagian baik ketemu baik b. Jahit 1 mm didepan kampuh sampai batas saku c. Dari pinggang turun 1,5 cm kemudian turun lagi 8 cm d. Dari 8 cm beri jarak 12 – 13 cm kemudian jahit tindas 0,5 cm e. Letakkan bagian saku yang lain pada bagian belakang rok baik ketemu baik. f. Kemudian jahit 1 mm keluar dari rader. g. Gabungkan sisi depan dan belakang kemudian jahit dari pinggang sampai batas jahitan 8 cm kemudian dari batas jahitan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab dengan versi lain</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	30  28  25  5

	tindas sampai ujung rok		
5	Tujuan dari melakukan trimming adalah untuk membersihkan busana dari sisa jahitan sehingga menambah kualitas busana yang dihasilkan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab lengkap secara garis besar</li> <li>- Menjawab hanya sampai karakteristik</li> <li>- Menjawab berbeda jauh dan tidak dijawab</li> </ul>	20  15  3









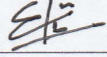
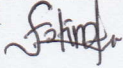



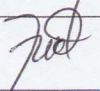





	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PP/FO-003
		No. Revisi	01
	<b>DAFTAR HADIR PENILAIAN</b>	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2014


### DAFTAR HADIR PENILAIAN

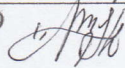





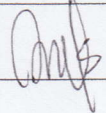





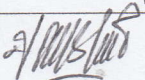
Kelas : XI BUSANA BUTIK 3  
Ruang : Praktik Busana 4

Hari/Tgl : Selasa / 8 September 2015  
Semester : 3 (Gasal)

NO. URUT	NO. PESERTA	NAMA	TANDA TANGAN
1		ANITA K	1 
2		ANNISA K	2 
3		DESY SAPTARI K	3 
4		DEVI ARDANI	4 
5		DEWI FITRIYANA	5 
6		DIAH DWI L	6 
7		DIKA DWI RS	7
8		DWI YULI K	8 
9		EKA LUSIANA	9 
10		ELISA MEGA C	10 
11		FATIMAH	11 
12		FAUZIZAH A	12 
13		HESTINATA P	13 
14		INDAH M.S.P	14 
15		ISMAWATI	15 
16		LILIK PRIHATI	16 
17		MA'RIFATUL K	17 
18		MUSAYADAH	18 



	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/PP/FO-003
		No. Revisi	01
	<b>DAFTAR HADIR PENILAIAN</b>	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2014

19		NASAROFAH S	19 
20		NELY BAROROH	20 
21		NORMA ALFIANI	21 
22		NOVI SRI L	22 
23		RIKI MITALIA	23 
24		RIZHA M	24 
25		SITI ARIVATUN	25 
26		SITI KHOMSIYAH	26 
27		SRI INDAH W	27 
28		SRI MUGIYANTI	28 
29		SRI UTAMI	29 
30		TRI SETYOWATI	30 
31		ZIANATUL M	31 

Pengawas I

Purworejo, 8 September 2015  
Pengawas II

Deni Crisdiana Seputra  
NIM. 12513241035

Afny Ulfa Yuniari  
NIM. 12513241042



**PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYA  
SMK NEGERI 3 PURWOREJO**



Jalan Kartini Nomor 5 Purworejo 54113  
Telepon (0275) 321268 Faksimili (0275) 325340  
e-mail : smkn3purworejo@ymail.com

**ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN DAN ANALISIS BUTIR SOAL**

Mata Pelajaran	: PEMBUATAN POLA	Semester	: 3
Program Studi Keahlian	: BUSANA BUTIK	Banyak Soal	: 5
SK/KD/Indikator	: Membuat sampel rok lipit hadap	Banyak Peserta	: 32
Kelas	: XI BB 3	Tanggal Ulangan	: 8 - 9 - 2015

No	NIS	Nama Siswa	No Soal Skor Maksimal	Skor Yang Diperoleh					Jumlah Skor	% Ketercapaian	Ketuntasan Belajar	
				1	2	3	4	5			YA	TDK
				15	15	20	30	20	100	100		
1	8118	ANITA K		15	15	20	25	18	93	93	v	
2	8119	ANNISA K		10	15	20	30	18	93	93	v	
3	8120	DESY SAPTARI K		15	15	20	25	18	93	93	v	
4	8121	DEVI ARDANI		10	15	18	20	20	83	93	v	
5	8122	DEWI FITRIYANA		15	15	28	18	20	96	96	v	
6	8123	DIAH DWI L		15	15	20	30	18	98	98	v	
7	8124	DIKA DWI RS		0	0	0	0	0	0	0		v
8	8125	DWI YULI K		15	15	13	28	20	91	91	v	
9	8126	EKA LUSIANA		15	15	20	30	18	98	98	v	
10	8128	ELISA MEGA C		15	15	10	15	18	73	73		v
11	8129	FATIMAH		15	15	20	8	20	78	88	v	
12	8130	FAUZIZAH A		15	15	18	25	18	91	91	v	
13	8131	HESTINATA P		10	15	15	18	18	76	76	v	
14	8132	INDAH M.S.P		15	15	20	28	5	83	83	v	
15	8133	ISMAWATI		13	15	18	30	20	96	96	v	
16	8134	LILIK PRIHATI		10	15	20	28	18	91	91	v	
17	8135	MA'RIFATUL K		15	15	25	25	20	100	100	v	
18	8136	MUSAYADAH		15	15	20	28	18	96	96	v	
19	8137	NASAROFAH S		15	15	20	30	20	100	100	v	
20	8138	NELY BAROROH		13	15	20	30	20	98	98	v	
21	8139	NORMA ALFIANI		15	10	20	28	18	91	91	v	
22	8140	NOVI SRI L		10	15	3	4	18	50	50		v
23	8141	RIKI MITALIA		15	15	20	27	18	95	95	v	
24	8142	RIZHA M		13	15	20	25	20	93	93	v	
25	8143	SITI ARIVATUN		15	15	20	30	20	100	100	v	
26	8144	SITI KHOMSIYAH		15	15	13	25	18	86	86	v	

27	8145	SRI INDAH W	15	15	20	28	20	98	98	v	
28	8146	SRI MUGIYANTI	15	15	13	30	18	91	91	v	
29	8147	SRI UTAMI	10	15	20	20	15	80	80	v	
30	8148	TRI SETYOWATI	15	15	18	25	18	91	91	v	
31	8149	ZIANATUL M	15	15	15	28	18	91	91	v	
<b>JUMLAH SKOR</b>			414	445	547	741	546				
<b>JUMLAH SKOR MAKSIMAL</b>			465	465	620	930	620				
<b>% SKOR TERCAPAI</b>			<b>89</b>	<b>95.7</b>	<b>88</b>	<b>80</b>	<b>88</b>		<b>90.32</b>		
<b>TINGKAT KESUKARAN SOAL</b>			<b>Md</b>	<b>Md</b>	<b>Md</b>	<b>Md</b>	<b>Md</b>				

Md : Mudah, dg kriteria KKM-100% (% skor tercapai)

Sd : Sedang, dg kriteria 40-KKM (%skor tercapai)

Sk : Sukar, dg kriteria <40 (% skor tercapai)

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	WK1/AHP/FO-004
		No.Revisi	01
	<b>HASIL ANALISIS PENILAIAN</b>	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2014

### HASIL ANALISIS PENILAIAN

Berdasarkan hasil analisis penilaian maka dapat disimpulkan :

#### I. KETUNTASAN BELAJAR

- a. Jumlah siswa seluruhnya : 31 orang
- b. Jumlah siswa yang tuntas : 28 orang
- c. Persentase ketuntasan Kelas : 90,32 %

Kesimpulan : perlu perbaikan secara klasikal\* ( ya/tidak )

#### II. PROGRAM PERBAIKAN

- a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor :

Soal nomor 1,2,3,dan 5

- b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa

No	Nama Siswa	Materi/Soal
7	DIKA DWI RS	Soal nomor 1,2,3,4,5
10	ELISA MEGA C	Soal nomor 3,4,5
23	NOVI SRI L	Soal nomor 1,2,3,4,5

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing

Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL

Deni Crisdiana Seputra  
NIM: 12513241035

## TINDAK LANJUT ANALISIS BUTIR SOAL

Hasil dan tindak lanjut dari Analisis Butir Soal adalah sebagai berikut:

NOMOR SOAL	% SKOR KETERCAPAIAN BUTIR SOAL	KATEGORI SOAL*	TINDAK LANJUT**
1.	89%	Mudah	Digunakan
2.	95,7%	Mudah	Digunakan
3.	88%	Mudah	Digunakan
4.	80%	Mudah	Digunakan
5.	88%	Mudah	Digunakan
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Catatan:**

KATEGORI SOAL*	TINDAK LANJUT**
0 – 4,9 % = Sangat Sukar	Sangat Sukar = Direvisi
5 – 49,9 % = Sukar	Sukar = Digunakan
50 – 74,9 % = Sedang	Sedang = Digunakan
75 – 95,9 % = Mudah	Mudah = Digunakan
96 – 100 % = Sangat mudah	Sangat mudah = Direvisi

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana Seputra  
NIM: 12513241035

## DAYA SERAP SISWA

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Mata Pelajaran        | : Pembuatan Pola                   |
| 2. Kompetensi Inti       | : 3                                |
| 3. Kompetensi Dasar      | : 3.2                              |
| 4. Materi Pokok          | : Pembuatan Sampel Rok Lipit Hadap |
| 5. Tanggal Test          | : 8 September 2015                 |
| 6. Formatif Test         | : 1.                               |
| 7. Kelas                 | : XI BB 3                          |
| 8. Jumlah Siswa          | : 31 Anak                          |
| 9. Jumlah Absen          | : -                                |
| 10. Jumlah Pengikut Test | : 30                               |

<i>NILAI</i> (A)	<i>JUMLAH SISWA</i> (B)	<i>JUMLAH</i> (A X B)	<i>KETERANGAN</i>
100	3	300	<p>DAYA SERAP SISWA :</p> $\frac{\text{Jumlah } (A \times B)}{100 \times \text{Jumlah } B} \times 100 \%$ <p>(2713 : 3000) x 100% = 90,43 %</p>
98	4	392	
96	3	288	
95	1	95	
93	5	465	
91	7	637	
88	1	88	
86	1	86	
83	1	83	
80	1	80	
76	1	76	
73	1	73	
50	1	50	
JUMLAH	30	2713	

Purworejo, September 2015

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana Seputra  
NIM: 12513241035





**PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SMK NEGERI 3 PURWOREJO**

Jalan Kartini Nomor 5 Purworejo 54113  
Telepon (0275) 321268 Faksimili (0275) 325340

Website : [www.smkn3pwr.sch.id](http://www.smkn3pwr.sch.id) Email : smkn3purworejo@ymail.com

WK1/AHP/FO-003

09 September 2015



FS 587709  
ISO 9001:2008

**BERITA ACARA  
SERAH TERIMA HASIL PEKERJAAN  
DARI GURU KEPADA PESERTA DIDIK**

Pada hari ini Jum'at tanggal 11 bulan September tahun 2015 bertempat di SMK Negeri 3 Purworejo telah dilaksanakan serah terima Hasil Pekerjaan : Ulangan Harian (UH) Ulangan Tengah Semester (UTS) / Tes Uji Coba (TUC) / Ulangan Akhir Semester Gasal (UASG) / Ulangan Umum Kenaikan Kelas (UUKK) / Ujian Sekolah (US)\*), oleh :

1. Nama Guru : Deni Crisdiana Seputra  
NIM : 12513241035  
Jabatan : Mahasiswa PPL  
Alamat Kantor : Jl. Kartini No. 5 Purworejo  
Selanjutnya disebut Pihak Pertama.

2. Nama Peserta Didik : Zianatul Makwa  
NIS : 8149  
Kelas (Rombel) : XI BB 3  
Jabatan : Ketua Kelas  
Selanjutnya disebut Pihak Kedua yang mewakili Peserta Didik satu Rombongan Belajar (Rombel).

Dengan ketentuan bahwa :

1. Pihak Pertama menyerahkan kepada Pihak Kedua Hasil Pekerjaan :  
UH/UTS/TUC/UASG/UUKK/US \*) :

- |                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1) Mata Pelajaran | : Pembuatan Pola                      |
| 2) Kelas          | : XI BB 3                             |
| 3) KD (Materi)    | : Pembuatan Sampel Rok Lipit<br>Hadap |



- 4) Jumlah Peserta Didik keseluruhan : 31 orang  
5) Jumlah Hasil Pekerjaan : 30 eksemplar  
6) Jumlah Peserta Didik yang perbaikan : 2 orang  
7) Jumlah Peserta Didik yang pengayaan : 22 orang

Pihak Kedua menerima Hasil Pekerjaan :

UH/UTS/TUC/UASG/UUKK/US \*) tersebut dengan penuh tanggung jawab untuk disampaikan kepada teman satu Rombelnya.

Pihak Kedua :

Yang Menerima,




Zianatul Makwa

NIS. 8077

Pihak Pertama :

Yang Menyerahkan



Deni Crisdiana Seputra

NIM. 12513241035

Mengetahui :

Tanda Tangan :

Nama : Dra. Ning Riyanti

NIP : 19581126 198503 2 005

Jabatan : Guru Pembimbing

\*) Coret yang tidak perlu

## PENILAIAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola

Kompetensi Dasar : Pembuatan Sampel Rok

Kelas / Semester : XI Busana Butik 3 / 3

KKM : 75 (3,00)

NO	NAMA SISWA / ASPEK	A. PERSIAPAN			B. PROSES					C. HASIL					S K O R
		Alat jahit	Bahan utama & penunjang	Celemek Kerja, Masker	Cutting Rok Muka & Belakang Ban pinggang, saku dan sengkeli	Pressing Ban Pinggang	Sewing saku, Ban Pinggang, sengkeli, Ritsluting, Lipit, Kupnat	Penggabungan sisi rok, TB, ban pinggang, sengkeli	Penyelesaian kelim, pasang kancing hak	Cutting rok muka, dan belakang, ban pinggang, sengkeli, saku	Pressing ban pinggang dan lipit	Sewing saku, Ban Pinggang, sengkeli, Ritsluting, Lipit, Kupnat	Penggabungan sisi rok, TB, ban pinggang, sengkeli	Finishing kelim, pasang kancing hak, penyetrikaan	
	SKOR	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	
1	ANITA K	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,50	-	-	-	-	-	-	-	3,55
2	ANNISA K	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,50	-	-	-	-	-	-	-	3,55
3	DESY SAPTARI K	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,53

4	DEVI ARDANI	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,51
5	DEWI FITRIYANA	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,53
6	DIAH DWI LESTARI	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,53
7	DIKA DWI RS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	DWI YULI K	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,51
9	EKA LUSIANA	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,53
10	ELISA MEGA C	3,60	3,60	3,50	3,00	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,43
11	FATIMAH	3,60	3,60	3,50	3,60	3,40	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,50
12	FAUZIZAH A	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,53
13	HESTINATA P	3,60	3,60	3,50	3,60	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,53
14	INDAH M.S.P	3,60	3,60	3,40	3,50	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,50
15	ISMAWATI	3,50	3,50	3,20	3,50	3,40	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,41
16	LILIK PRIHATI	3,50	3,50	3,20	3,50	3,40	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,40
17	MA'RIFATUL K	3,50	3,50	3,20	3,40	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,41
18	MUSAYADAH	3,50	3,50	3,20	3,40	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,41
19	NASAROFAH S	3,50	3,50	3,20	3,50	3,40	3,50	-	-	-	-	-	-	-	3,43
20	NELY BAROROH	3,50	3,50	3,20	3,50	3,40	3,50	-	-	-	-	-	-	-	3,43
21	NORMA ALFIANI	3,50	3,50	3,20	3,50	3,40	3,50	-	-	-	-	-	-	-	3,43
22	NOVI SRI L	3,30	3,50	3,20	3,50	3,40	3,20	-	-	-	-	-	-	-	3,35

23	RIKI MITALIA	3,40	3,50	3,20	3,50	3,40	3,20	-	-	-	-	-	-	-	3,36
24	RIZHA M	3,40	3,50	3,20	3,50	3,40	3,20	-	-	-	-	-	-	-	3,36
25	SITI ARIVATUN	3,50	3,50	3,20	3,50	3,40	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,40
26	SITI KHOMSIYAH	3,50	3,50	3,20	3,40	3,30	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,36
27	SRI INDAH W	3,50	3,50	3,20	3,50	3,40	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,40
28	SRI MUGIYANTI	3,50	3,50	3,20	3,40	3,30	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,36
29	SRI UTAMI	3,50	3,40	3,30	3,50	3,60	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,45
30	TRI SETYOWATI	3,50	3,50	3,60	3,60	3,50	3,30	-	-	-	-	-	-	-	3,50
31	ZIANATUL M	3,50	3,50	3,60	3,60	3,50	3,40	-	-	-	-	-	-	-	3,51

Keterangan nilai :

81 = 3,24                      86 = 3,44

82 = 3,28                      87 = 3,48

83 = 3,32                      88 = 3,52

84 = 3,36                      89 = 3,56

85 = 3,40                      90 = 3,60

Guru Mata Pelajaran



Dra. Ning Riyanti

NIP . 19581126 198503 2 005

Purworejo, September 2015

Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana Seputra

NIM: 12513241035

## PENILAIAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola

Kompetensi Dasar : Pembuatan Sampel Rok

Kelas / Semester : XI Busana Butik 1 / 3

KKM : 75 (3,00)

NO	NAMA SISWA / ASPEK	A. PERSIAPAN			B. PROSES					C. HASIL					S K O R
		Alat jahit	Bahan utama & penunjang	Celemek Kerja, Masker	Cutting Rok Muka & Belakang Ban pinggang, saku dan sengkeli	Pressing Ban Pinggang	Sewing saku, Ban Pinggang, sengkeli, Ritsluting, Lipit, Kupnat	Penggabungan sisi rok, TB, ban pinggang, sengkeli	Penyelesaian kelim, pasang kancing hak	Cutting rok muka, dan belakang, ban pinggang, sengkeli, saku	Pressing ban pinggang dan lipit	Sewing saku, Ban Pinggang, sengkeli, Ritsluting, Lipit, Kupnat	Penggabungan sisi rok, TB, ban pinggang, sengkeli	Finishing kelim, pasang kancing hak, penyetrakaan	
	SKOR	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	3,00- 3,60	
1	AISA HIKMAWATI	3,60	3,50	3,20	3,40	3,40	3,30								3,40
2	AKFILY SA'IDAH	3,60	3,50	3,20	3,40	3,30	3,40								3,40

3	DWINUR A.P	3,60	3,50	3,20	3,30	3,40	3,40								3,40
4	DWI YULIANI	3,60	3,50	3,20	3,40	3,30	3,40								3,40
5	EKA REGIANA	3,60	3,50	3,30	3,50	3,40	3,30								3,43
6	ERI ASTUTI	3,60	3,50	3,20	3,40	3,40	3,50								3,43
7	FAJRIA CHISANI	3,60	3,50	3,20	3,50	3,50	3,30								3,43
8	FENI SARIYATI	3,60	3,40	3,20	3,30	3,40	3,40								3,38
9	FITRI P	3,50	3,40	3,20	3,40	3,30	3,50								3,38
10	HANA C. N	3,60	3,50	3,40	3,50	3,50	3,40								3,48
11	IKA DEWI W	3,60	3,50	3,20	3,30	3,30	3,00								3,31
12	IRMA WIDIASTUTI	3,60	3,50	3,50	3,50	3,30	3,40								3,46
13	ISNINA NR	3,60	3,50	3,40	3,50	3,40	3,30								3,45
14	LUVITA ISMI	3,60	3,50	3,30	3,50	3,40	3,40								3,45
15	MERY SETYOWATI	3,60	3,50	3,40	3,50	3,40	3,30								3,45
16	METTY O	3,60	3,50	3,30	3,30	3,30	3,30								3,38
17	NURISNAINI	3,50	3,50	3,50	3,40	3,40	3,40								3,45
18	PENI SAFITRI	3,50	3,40	3,50	3,40	3,40	3,30								3,41
19	RAHMAWATI	3,50	3,50	3,30	3,50	3,40	3,50								3,45
20	RATNA F. S	3,60	3,60	3,50	3,50	3,50	3,30								3,50
21	RISMAWATI	3,60	3,50	3,30	3,60	3,50	3,40								3,48

22	RIZKI A	3,60	3,40	3,50	3,50	3,50	3,40								3,48
23	ROSELINA NA	3,60	3,40	3,20	3,40	3,30	3,40								3,38
24	SETYO DWI W	3,60	3,50	3,50	3,60	3,50	3,50								3,53
25	SITI AR	3,60	3,50	3,50	3,50	3,50	3,40								3,50
26	SRI W	3,60	3,50	3,20	3,50	3,40	3,30								3,41
27	SURATINAH	3,60	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50								3,51
28	VINA VARADILA	3,60	3,30	3,20	3,40	3,50	3,50								3,41
29	VITTA SARI	3,60	3,30	3,20	3,20	3,00	3,30								3,26
30	WINDA K	3,60	3,50	3,30	3,40	3,30	3,50								3,43

Keterangan nilai :

Purworejo, September 2015

81 = 3,24

86 = 3,44

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

82 = 3,28

87 = 3,48

83 = 3,32

88 = 3,52

84 = 3,36

89 = 3,56

85 = 3,40

90 = 3,60



Dra. Ning Riyanti

NIP . 19581126 198503 2 005



Deni Crisdiana S

NIM: 12513241035

### RINCIAN MINGGU EFEKTIF

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 PURWOREJO  
PROGRAM STUDI KEAHLIAN : TATA BUSANA  
KOMPETENSI KEAHLIAN : BUSANA BUTIK  
MATA PELAJARAN : PEMBUATAN POLA  
TINGKAT : XI  
SEMESTER : 3 ( tiga )  
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

#### I. RINCIAN MINGGU DALAM SEMESTER

NO	NAMA BULAN	BANYAKNYA MINGGU	JML. MINGGU TDK. EFEKTIF	JML. MINGGU EFEKTIF
1.	JULI 2015	5	4	1
2.	AGUSTUS 2015	4	-	4
3.	SEPTEMBER 2015	5	-	5
4.	OKTOBER 2015	4	-	4
5.	NOVEMBER 2015	4	-	4
6.	DESEMBER 2015	5	2	3
	JUMLAH	27	6	21

#### II. JUMLAH JAM PELAJARAN EFEKTIF

$$\begin{aligned}\text{Jumlah Minggu Efektif} \times \text{Jumlah Jam Pelajaran} &= 21 \times 4 \\ &= 84 \text{ jam pelajaran}\end{aligned}$$

#### III. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya  
KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia  
KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginn tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan alasan kemanusaiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah  
KI4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajariya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### IV. DISTRIBUSI WAKTU

NO	KOMPETENSI INTI/KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
1	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungn, gotong royonh) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehai-hari sebagai wujud implementasi	4 jam pelajaran



	pembelajaran pembuatan pola 3.1 Menjelaskan teknik merubah pola blus sesuai desain 4.1 Membuat pola blus sesuai desain	12 Jam Pelajaran
2	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pembuatan pola 3.2 Menjelaskan teknik merubah pola kemeja sesuai desain 4.2 Membuat pola kemeja sesuai desain	4 Jam Pelajaran 8 Jam Pelajaran
3	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pembuatan pola 3.3 Menjelaskan teknik pembuatan sampel rok 4.3 Membuat sampel(sampel making rok)	4 Jam Pelajaran 8 Jam Pelajaran
4	1.1 Mensyukuri karunia Tuhan melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga, manusia, serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan agama yang dianutnya 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktifitas sebagai wujud implementasi ikp dalam melakukan pekerjaan 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi pembelajaran pembuatan pola 3.4 Menjelaskan teknik pembuatan sampel blus 4.4 Membuat sampel(sampel making blus)	4 Jam Pelajaran 12 Jam Pelajaran
5	Ulangan tengah semester	4 Jam Pelajaran
6	Ulangan praktek	8 Jam Pelajaran
7	Ulangan akhir semester	8 Jam Pelajaran
8	Remidi ulangan akhir semester	4 Jam Pelajaran
9	Laporan hasil belajar siswa	4 Jam Pelajaran
	JUMLAH	84 Jam Pelajaran

Purworejo, Agustus 2015

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti  
NIP . 19581126 198503 2 005

Mahasiswa PPL



Deni Crisdiana Seputra  
NIM: 12513241035





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III

TAHUN : 2015/2016

**F02**

Untuk  
Mahasiswa

**NAMA SEKOLAH / LEMBAGA** : SMK NEGERI 3 PURWOREJO

**NAMA MAHASISWA** : Deni Crisdiana S

**ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA** : Jl. Kartini, No 5, Purworejo

**NO. MAHASISWA** : 12513241035

**GURU PEMBIMBING** : Dra. Ning Riyanti

**DOSEN PEMBIMBING** : Enny Zuhni K, M.Kes

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Serah terima mahasiswa PPL SMK N 3 Purworejo</li><li>Konsultasi RPP, Media, Hand Out, dan Jobsheet</li></ul>	Mahasiswa mengetahui materi yang sedang berjalan dan materi yang akan disampaikan di pertemuan mendatang	-	-
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Konsultasi RPP, Media, Hand Out, dan Jobsheet	Saran – saran dalam penyusunan RPP, Media, Hand out, Job sheet	Mahasiswa PPL belum terbiasa dalam membuat RPP	Mahasiswa PPL lebih mempersiapkan diri dalam membuat RPP
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"><li>Konsultasi RPP, Media, Hand Out, dan Jobsheet</li><li>Rapat OSIS persiapan lomba 17 Agustus 2015</li></ul>	Mahasiswa mengetahui materi yang akan diajarkan mendatang	Mahasiswa PPL kurang referensi dalam penyusunan materi	Mahasiswa PPL lebih banyak membaca materi
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Membantu petugas piket TU SMK N 3 Purworejo	Bertugas memasang rapot – rapot siswa kelas X - XII	-	-

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Jum'at, 14 Agustus 2015	Konsultasi RPP, Media, Hand Out, dan Jobsheet	Saran – saran dalam penyusunan RPP, Media, Hand out, Job sheet	RPP masih banyak revisi	Mempersiapkan lebih baik lagi dalam pembuatan RPP
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Rapat Orang Tua Siswa	Membantu kelancaran rapat orang tua siswa	-	-
7.	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara 17 Agustus</li> <li>Lomba 17 Agustus</li> <li>Rapat persiapan Karnaval</li> </ul>	Berkoordinasi dalam lomba 17 Agustus dan persiapan Karnaval	Kurangnya koordinasi antara OSIS dengan Mahasiswa PPL	Mahasiswa PPL lebih banyak komunikasi dengan siswa
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membantu petugas piket Lobby SMK N 3 Purworejo</li> <li>Rapat persiapan karnaval</li> </ul>	Bertugas menerima tamu di lobby sekolah	-	-
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengajar XI Busana Butik 2	Siswa belajar memotong bahan blus	Siswa kurang berani dalam menggunakan mesin memotong kain	Membuat percobaan dengan kain perca
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan perangkat karnaval</li> <li>Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan</li> <li>Kunjungan Dosen Pamong</li> </ul>	Mahasiswa berkoordinasi dengan team karnaval	-	-
11.	Jum'at, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan perangkat karnaval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa berkoordinasi dengan team karnaval</li> </ul>		

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan pola atau media mengajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pola besar rok sejumlah 10 master</li> </ul>		
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Membantu persiapan karnaval	Menyalurkan ide – ide busana karnaval	-	-
13.	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara bendera</li> <li>Masuk kelas XI BB 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan diri pada siswa</li> <li>Menjelaskan teori pembuatan rok</li> <li>Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa belum terbiasa</li> <li>Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membiasakan komunikasi dengan siswa</li> <li>Membimbing per kelompok dalam memotong bahan</li> </ul>
14.	Selasa, 25 Agustus 2015	Masuk kelas XI BB 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan diri pada siswa</li> <li>Menjelaskan teori pembuatan rok</li> <li>Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa belum terbiasa</li> <li>Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan</li> <li>Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikasi dengan siswa dan memberikan motivasi</li> <li>Membimbing per kelompok dalam memotong bahan</li> </ul>
15.	Rabu, 26 Agustus 2015	Masuk kelas XI Busana Butik 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan diri pada siswa</li> <li>Menjelaskan teori pembuatan rok</li> <li>Menjelaskan cara memotong bahan sampel rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa belum terbiasa</li> <li>Siswa banyak yang kesulitan dalam memotong bahan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikasi dengan siswa dan memberikan motivasi</li> <li>Membimbing per kelompok dalam</li> </ul>

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa banyak yang kesulitan dalam -</li> </ul>	memotong bahan
16.	Kamis, 27 Agustus 2015	Piket Lobby	Mendata tamu yang datang dan menyampaikan tugas dari guru kekelas - kelas	-	-
17.	Jum'at, 28 Agustus 2015	Konsultasi bahan ajar, dan modul	Mahasiswa PPL mengetahui persiapan untuk mempersiapkan materi dengan baik	Bagian – bagian modul banyak yang harus diperbaiki	Mempersiapkan lebih baik lagi dalam pembuatan modul
18.	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara bendera</li> <li>Masuk kelas XI BB 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teori cara menjahit rok</li> <li>Mendampingi siswa dalam proses menjahit rok</li> <li>Melakukan penilaian praktik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa sebagian besar belum mengetahui cara menjahit rok</li> <li>Masih banyak kesalahan dalam proses menjahit</li> <li>Nilai yang didapat siswa belum maksimal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pada siswa satu per satu langkah – langkah menjahit rok</li> <li>Memotivasi siswa supaya nilai yang dihasilkan bisa maksimal</li> </ul>
19.	Selasa, 1 September 2015	Mengajar kelas XI Busana Butik 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teori cara menjahit rok</li> <li>Mendampingi siswa dalam proses menjahit rok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa sebagian besar belum mengetahui cara menjahit rok</li> <li>Masih banyak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pada siswa satu per satu langkah – langkah menjahit rok</li> </ul>

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan penilaian praktik</li> </ul>	kesalahan dalam proses menjahit <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai yang didapat siswa belum maksimal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memotivasi siswa supaya nilai yang dihasilkan bisa maksimal</li> </ul>
20.	Rabu, 2 Sept 2015	Mengajar XI Busana Butik 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teori cara menjahit rok</li> <li>Mendampingi siswa dalam proses menjahit rok</li> <li>Melakukan penilaian praktik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa sebagian besar belum mengetahui cara menjahit rok</li> <li>Masih banyak kesalahan dalam proses menjahit</li> <li>Nilai yang didapat siswa belum maksimal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pada siswa satu per satu langkah – langkah menjahit rok</li> <li>Memotivasi siswa supaya nilai yang dihasilkan bisa maksimal</li> </ul>
21.	Kamis, 3 September 2015	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendata buku yang keluar dan masuk</li> <li>Mengecap buku</li> <li>Menmberi sampul buku</li> </ul>	-	-
22.	Jum'at, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konsultasi RPP kemeja, dan modul kemeja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mengetahui kesalahan dalam pembuatan modul dan RPP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modul dan RPP yang dibuat masih belum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperbaiki modul dan RPP untuk ujian</li> </ul>

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan pola master kemeja</li> </ul>		sempurna	kemeja
23.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara bendera</li> <li>Mengajar kelas XI Busana Butik 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan menjahit rok</li> <li>Pengambilan nilai praktik</li> <li>Ulangan harian materi rok</li> </ul>	Siswa banyak kesulitan dalam menjahit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melayani pertanyaan siswa satu per satu</li> <li>Mengecek pekerjaan siswa satu per satu</li> </ul>
24.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar kelas XI Busana Butik 3</li> <li>Konsultasi RPP dan modul kemeja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melanjutkan menjahit rok</li> <li>Pengambilan nilai praktik</li> <li>Ulangan harian materi rok</li> <li>RPP dan Modul di acc untuk ujian</li> </ul>	Siswa banyak kesulitan dalam menjahit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melayani pertanyaan siswa satu per satu</li> <li>Mengecek pekerjaan siswa satu per satu</li> </ul>
25.	Rabu, 9 September 2015	Mengajar XI Busana Butik 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ujian PPL materi kemeja</li> <li>Menjelaskan cara membuat sampel kemeja</li> <li>Memotong bahan sampel kemeja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa masih kesulitan dalam menjelaskan cara membuat sampel kemeja</li> <li>Siswa kesulitan dalam memotong bahan kemeja bermotif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membimbing siswa satu persatu</li> <li>Mengecek pekerjaan siswa satu per satu</li> </ul>
26.	Kamis, 10 September 2015	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyetempel buku paket pelajaran</li> <li>Memberi sampul buku paket</li> </ul>	-	-



No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
27.	Jum'at, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisi administrasi prota dan promes</li> <li>• Penarikan Mahasiswa PPL 2015</li> </ul>	Mahasiswa mendapatkan saran – saran dalam pembuatan administrasi mengajar	-	-

Purworejo, September 2015

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Enny Zuhny Khayati, M.Kes

NIP. 19721115 200003 2 002

Guru Pembimbing



Dra. Ning Riyanti

NIP . 19581126 198503 2 005

Yang Membuat,



Deni Crisdiana Seputra

NIM. 12513241035





# KARTU BIMBINGAN PPL

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN .....

# F04

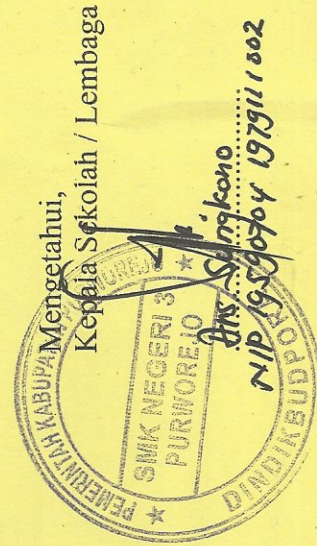
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK N 3 Purworejo  
Alamat Sekolah : Jl. Kartini no 5 Purworejo  
Nama DPL PPL : Enny Zuhny Khayati, M.Kes  
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pend Teknik Busana / FT  
Jumlah Mahasiswa PPL : 7

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	10 Agustus 2015	7	Konsultasi Materi pelajaran pembuatan pola		<i>[Signature]</i>
2	20 Agustus 2015	7	Konsultasi media mata pelajaran pem. pola		<i>[Signature]</i>
3	28 Agustus 2015	7	Konsultasi strategi mengajar pembuatan pola		<i>[Signature]</i>
4	10 September 2015	7	Evaluasi pembelajaran		<i>[Signature]</i>

### PERHATIAN :

- ☞ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☞ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☞ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Purworejo Agustus 2015  
Mhs PPL Prodi .....

*[Signature]*  
Deni Cristiana S  
12513241035